

19 МАР 1987

Брянский рабочий г. Брянск

ДОБРЫЕ ПЕСНИ

Именно так можно определить содержание творчества известной эстрадной певицы, заслуженной артистки РСФСР Гелены Великановой. Тонкий лиризм, задумчивая улыбка и сочный народный юмор — вот те грани, в пределах которых проявляется ее талант. Около трех десятилетий ее творчество находит отклик в сердцах слушателей. И за все эти годы певица, развивая свой художественный идеал, ни разу не изменила ему, не поддавшись влиянию всесильной моды.

Гелену Великанову знают буквально все — она много работала на радио, участвуя в различных концертах, передачах для детей; она была одной из первых эстрадных исполнительниц на телевидении, когда оно только входило в наш быт. И, конечно, гастрольные поездки по городам страны, встречи в концертных залах и рабочих общежитиях, сельских клубах и воинских частях — везде ее ждал горячий прием благодарных слушателей.

В Брянске впервые певица выступила в 1954 году и с тех пор неоднократно приезжала с различными программами. В свой нынешний приезд артистка показала ту, с которой будет выступать на своем творческом вечере в центральном концертном зале «Россия». Своеобразная композиция, состоящая как бы из трех отделений, вместила песни, связанные общим эмоциональным настроением: сочинения московских авторов Бориса и Луизы Хмельницких, произведения на стихи артистки театра «Современник» Людмилы Ивановой и небольшой цикл «Песни разных лет».

Слушатели и на этот раз тепло встретили выступления Гелены Великановой.

С. ФОНБЕРШТЕИН,
музыковед.