

Гелена ВЕЛИКАНОВА:**«СВОИ «ЛАНДЫШИ»
Я МОГЛА ДАРИТЬ
ЗРИТЕЛЯМ ТОЛЬКО
В КРАСИВОМ ПЛАТЬЕ...»**

В мире искусства немало звезд, больших и маленьких. Но редкие из них светят десятилетиями. Иная вспыхнет ярко, но пройдет сезон — другой — смотриши, а она уже почти не видна... Гелена Великанова одна из немногих, кто радуется нас своим творчеством почти полвека. Причем на сцене она все такая же: хрупкая, милостивая и подвижная...

— Гелена Марцельевна, наверное, вы всю жизнь страдаете от строгих диет?

— Как раз наоборот, обожаю все мучное. И вообще люблю хорошо покушать.

— Тогда, стало быть, обладаете секретом уникальной гимнастики...

— Только самое доступное: зимой — беговые лыжи, летом — плавание. Когда отдыхаю зимой за городом, сразу после завтрака встаю на лыжи и часа четыре, до обеда, «гоняюсь», не спеша, за красотами подмосковной природы. В городе же вся моя гимнастика сводится к беготне по магазинам, стирке, уборке. Содержать дом в идеальной чистоте — в этом, пожалуй, и весь «секрет изящества». Каждое утро встаю с мыслью, что еще полежу днем, но, увы, ни разу так и не удалось...

— У такой хозяйки, как вы, обязательно должны быть фирменные блюда.

— Самые вкусных — два: телятина с черносливом и пончики с мясом. На праздник для большой семьи не грех разориться на кусок телятины — 4 — 5 кг. Посолить, поперчить и положить его на хорошо смазаный маслом противень, полить сметаной. Через некоторое время опять полить сметаной и разложить вокруг телятины промытый чернослив, яблоки и нарезанный картофель. Блюдо запекается на медленном огне в духовке очень долго — четыре часа. А вот рецепт пончиков не выдам, нечем будет поразить своих гостей. Хотя, впрочем, опытным кулинарам все же намекну: муки в тесте почти нет, ее заменяет... творог.

— Гелена Марцельевна, кстати, о творчестве. Сейчас многие употребляют его в составе масок для лица. Говорят, он хорош при увядающей коже.

— Я никогда не делала масок, хотя у меня очень сухая кожа. По науке, ее вообще нельзя мыть. А я мою по два раза в день и два раза намыливаю лицо. Правда, пользуюсь только хорошим дорогим мылом. Например, Сапун или Lux. Кремы предпочитаю отечественные — «Янтарь» и «Люкс». Перепробовала, конечно, множество и импортных, но наши — лучше. Воду для мытья лица обязательно кипячу. После умывания почти не вытираюсь полотенцем, сразу наношу крем.

— Существует мнение, что самые элегантные платья на эстраде носят Пыха и Великанова...

— Ой, у меня столько неприятностей было из-за одежды! Я пер-

вой «оголилась» на эстраде, появившись в полупрозрачном шифоне на тоненьких бретельках. От ядовитых замечаний тогдашнего министра культуры Фурцевой и косых взглядов руководства, наверное, спасла лишь пышная воздушная юбка. Костюм певицы и ее песни должны быть в полнейшей гармонии. Свои «Ландыши» я могла дарить зрителям только в легком, нежном и прекрасном платье... Не приемлю чрезмерной вульгарности, разухабистости и другой безвкусицы, которые лезут сегодня на сцену вместе с манерами подворотни. На тусовках, в дискотеках — пожалуйста!

— Обычно люди искусства не поют друг другу дифирамбов. Есть ли у вас привязанности среди собратьев по ремеслу?

— В первую очередь это — великие мастера Иосиф Кобзон и Алла Пугачева. Главный критерий для меня — даже не голос, а умение поделиться своими мыслями и чувствами со зрителями, и быть обязательно понятой ими, причем, не бега по сцене. Петь стоя и смотреть в глаза залу, поверьте, — очень трудно.

— Кроме концертирования, что еще входит в ваше творчество сегодня?

— Пригласили на телевидение в передачу «Бомонд», где, кроме ответов на множество вопросов «на засыпку», спела одну из последних песен Фельцмана «Тумбочка» и несколько старых из своего репертуара. Не прошли бесследно и девять лет преподавания в Гнесинке. Среди моих учеников, которыми могу гордиться, — Валия Легкоступова, Валерия.

— Как человек, живший в разные времена, ныне вы можете считать себя счастливой?

— Во-первых, есть старые соседи-друзья со Сретенки. Те, кто жив и здоров из них, всегда помогут. Во-вторых, у меня хорошая семья — дочка Леночка, работающая переводчицей, и внучка Динара, которая учится в 11 классе и хочет стать юристом. Сейчас много негативного говорят о молодежи. Но представьте себе девочку, с упоением читающую книги по праву, говорящую по-английски, которая учит еще и немецкий, итальянский, латынь. Замечу, что Динара — не исключение... В жизни мне легко и приятно работалось, аплодисменты — до сих пор. Я много любила и еще больше была любима. Поэтому теперь, ложась спать, с особым острым чувством благодарности обращаюсь к судьбе и Богу, чтобы завтра было так же, как сегодня...

27 февраля в ЦДРИ — юбилейный концерт Гелены Великановой «Песни разных лет», посвященный 50-летию творческой деятельности певицы. Поздравляем!

С гостией «Клубка» беседовала
Татьяна КОНСТАНТИНОВА.
Фото Эдуарда ЛЕВИНА.