

ПУТЬ МУЗЫКАНТА

КОМПОЗИТОРУ 70 ЛЕТ.

Из них тридцать неразрывно связаны с культурной жизнью Советского Казахстана. Путь немалый, путь нелегкий..

Василий Васильевич Великанов, выпускник Ленинградской консерватории по классу композиции В. Щербачева, а по фортепьяно — И. Миклашевской, приехал в Алма-Ату в 1937 году. Минул год, и на сцене театра оперы и балета имени Абая был поставлен его балет «Калкаман и Мамыр» по либретто М. Ауэзова, а 7 ноября 1939 года состоялась премьера оперы «Туткын кыз» («Пленица») на либретто Г. Мусрепова. 1940 год — музыка к кинофильму «Райхан», 1941 — «Ленинградцы, дети мои» — поэма на слова Джамбула, удостоенная премии на конкурсе в Ленинграде, 1942 — музыка к кинофильму «Ванька», 1943 — к кинофильму «Тебе, фронт» (совместно с Поповым), 1944 — песни на слова Абая, музыка к спектаклям «Сказка о правде» М. Алигер, «Амангельды» Ш. Хусаинова... И так из года в год.

Послевоенный период отмечен появлением в творчестве В. В. Великанова новых жанров. Здесь и пьесы для скрипки с фортепьяно, и полифонические обработки казахских народных песен, и струнный квартет на казахские темы, и увертюра для симфонического оркестра. Но самым значительным достижением этих лет является создание «Казахской симфонии» и Симфонии № 3. Многолетнее изучение казахского фольклора, проникновение в интонационную сущность национальной мелодики особенно ярко сказались в «Казахской симфонии». Почти не прибегая к цитированию народных мелодий, композитор создает яркое национальное, ясное по форме и оптимистическое по содержанию произведение.

С 1961 года В. В. Великанов ведет плодотворную педагогическую деятельность в качестве доцента кафедры композиции Института искусств имени Курмангазы. Свой богатый опыт он передает молодым композиторам. Среди его учеников М. Сагатов, за создание Первой симфонии удостоенный Республиканской премии имени ЛКСМ Казахстана.

Композитору семьдесят. Но недавно закончена «Большая увертюра» для симфонического оркестра, в работе сюита, которая пишется для камерного оркестра Казахского радио.

Заслуженному деятелю искусств Казахской ССР В. В. Великанову есть чем гордиться. Прочно вошли в репертуар студентов музыкальных учебных заведений его скрипичные пьесы, полифонические обработки казахских народных песен, звучат в эфире его произведения. творят его ученики...

П. ЗАРУБИН.