

«АРТИСТЫ»

«Москва издавна славится как город театральный. Давшая жизнь прославленным в истории театрам — Большому, Малому, МХАТу имени М. Горького, она была и остается центром развития смелой, ищущей, современной художественной мысли, изобилует самобытными, яркими дарованиями актеров, режиссеров и драматургов»...

Эти слова мы находим в одной из книжек известного московского театрального критика — публициста Нины Велеховой. Писательница, автор фундаментальных театроведческих работ, она активно сотрудничает в московских газетах и журналах, откликается на многие новые спектакли, оценивая их с позиций партийности и народности, соответствия задачам идейного, нравственного, эстетического воспитания зрителей.

Новая книжка театральных очерков Н. Велеховой — «Артисты»* выпущена стотысячным тиражом в библиотеке «Огонек». Читатель най-

дет в ней десять небольших портретов выдающихся мастеров московской сцены, составляющих ее славу и гордость. Перефразируя известный афоризм Льва Толстого, автор говорит, что плохие актеры похожи друг на друга, хорошие же — хороши каждый по-своему. Их отличает своя тема в искусстве, «каждый талантливый актер и актриса носят в душе свою программу».

Точное умение определить главное в творчестве актера придает собранным в книжке очеркам глубину и рельефность. Так, говоря о том, что Игорь Ильинский может сыграть все — от комедии масок до психологической драмы, Велехова замечает: «Он разный, но он цельный». Так же не признавая границ амплуа Николай Хмелев всегда умел «неразрывно сплести судьбы своих героев с чувствами зрителя». Автор рекомендует внимательно вглядеться в сценические создания Марии Бабановой и

тогда в них увидится не только чья-то одна жизнь, но и «общие, большие движения». Главное в героях Михаила Астангова — грандиозная жизнь мысли. Умение передать очень существенное в характере нашей действительности присуще Михаилу Ульянову.

Четкие, убедительные характеристики характера и в очерках о Людмиле Касаткиной, Юрии Кольцове, Галине Пашковой, Павле Масальском. Признаваясь, что в век электроинструментов и микрофонов мы начинаем новой любовью любить сольный старинный романс, автор включает в книжку и портрет одной из самых ярких представительниц этого жанра Изабеллы Юрьевой.

Отмеченная высокими литературными достоинствами, написанная доступно, книжка «Артисты» будет с интересом встречена любителями театрального искусства.

Я. ЧЕРНОВ.

* Н. Велехова. «Артисты». Библиотека «Огонек». 1980 г.