

ПРОЗРАЧНАЯ ДУША

Сегодня ей было бы 68. Судьба этого поколения не проста, но Ирина Александровна Велѣмбовская прошла свою дорогу с невероятным достоинством. Она любила людей — своих, кто рядом, и тех, кого видит в первый раз. А еще она написала прекрасные книги, из которых смотрелась ее детская, прозрачная душа. Потом они стали широко известными и любимыми у зрителей фильмами «Женщины», «Люди как ре-

ки», «Впереди день», «Сладкая женщина», «Молодая жена», «Варварин день», потому что настояны на доброте.

Хочется верить, что такие люди не уходят от нас совсем. Они остаются где-то рядом, близко, и мир от этого становится теплее и надежнее.

В. ТОКАРЕВА, З. БОГУСЛАВСКАЯ, А. ПРИСТАВКИН, А. РЕКЕМЧУК и другие.

Сов. кинорежиссура - 1990. -

24 марта. - с. 8.