



ВЛАД ЛОКТЕВ

лише, подошел к моей маме и сказал: «Лидочке обязательно нужно поступать в театральный, поезжайте в Москву». И на прощание сказал мне: «Когда приедешь, непременно найди меня, я тебе помогу». Но, приехав, я так к нему и не подошла — испугалась. И дико переживала, что он меня узнает на конкурсе, боялась, что будет неловко. А он не узнал. Потом уже, когда было первое занятие по мастерству актера, которое как раз и вел Юрий Васильевич, он вдруг говорит мне: «Кажется, я вас где-то видел». Тут я и напомнила о себе. Как же он смеялся! Спрашивает потом: «Что ж ты мне-то не сказала?» «А я сюрприз, — говорю, — хотела сделать». Знаете, в нашей семье принято полагаться только на свои силы, никого ни о чем не просить. За других попросить — пожалуйста, за себя — нет. Я никогда нигде никаких ролей не выпрашивала. Но получается так, что судьба сама помо-

гает. Вот у меня сейчас в Театре имени Вахтангова работы немного, всего четыре спектакля. Но я снимаюсь в кино. Зато когда не было киношной волны, я много играла в театре... Так что я не сучусь. И муж у меня такой же, он всегда говорит: «Не нужно суетиться, все само придет».

— *Но при этом муж как-то содействует вам в карьере? Все-таки Алексей Гуськов — известный, востребованный актер, продюсер.*

— Абсолютно никак. Ко мне само все подплывает. Почему-то я всем запомнилась по «Воровке», но ведь до нее у меня было много картин: и тот же «Очарованный странник», и «Государственная граница», и «Цыганский остров», и «Московская любовь», и «Риск без контракта», и «Классик». Но они для меня как-то незаметно прошли.

— *Лидя, повторюсь, вы — красивая*

*женщина. Это, как говорится, дар Божий. Ваши внешние данные помогли вам в жизни или наоборот? Ведь все имеет свою оборотную сторону.*

— Не могу сказать, что моя красота чем-то мне навредила. Наоборот, когда Алексею говорят: «У тебя жена такая красавица» — мне приятно. Но я раздражаюсь, когда после спектакля кто-то подойдет со словами: «Ты такая красивая сегодня была, глаз не оторвать». Я говорю: «Знаю, ну и дальше что?» Я же не манекенщица, которой после прохода по подиуму сказали, что она восхитительна. Такие «комплименты» актрисе — нонсенс. Лучше бы про роль что-нибудь сказали.

— *Ну хорошо, это то, что касается работы. А как в жизни? Вас всегда одолевали влюбленные мужчины? Ой, вы только так тяжело не вздыхайте.*

— Я, конечно, нравлюсь мужчинам, чего тут скрывать. Но смущаюсь, когда речь заходит об этом, теряюсь сразу.

— *Зачем же смущаться, этим гордиться надо. Полагаю, вы и в школе были*

*предметом зависти многих девочек, стоящих у стенок в ожидании приглашения на танец. В вас же наверняка юноши влюблялись?*

— Разумеется, я стенки не подпирала. Просто в школе у меня был парень, который за мной ухаживал, и все об этом знали. Но вообще-то меня боялись. Я училась в интернате (мама же работала в разные смены), и это была настоящая школа выживания. Мы всегда защищали детей младше себя, которые к нам подходили с жалобами. И я, как бандерша какая-то, устраивала обидчикам разборки. А так как я гандболом занималась — стояла на воротах, рука у меня была тяжелая. Как-то раз одна девочка сказала моей сестре плохие слова. Она была волейболистка, выше меня намного. Так я залезла на парту и ударила ее сверху рукой по голове. Девчонка упала, у нее оказалось легкое сотрясение мозга... Поэтому меня побаивались: кому охота по черепушке полудить? А так конечно же я многим мальчикам нравилась.



ВЛАД ЛОКТЕВ

Лицензия МСЛ №055321

ОСТАЛОСЬ ДЕСЯТЬ КВАРТИР  
С ВИДОМ НА ОЗЕРО



Срок изготовления — 5 дней.  
Гарантия — 10 лет.



Каталог продукции можно получить  
в центральном офисе «Versal»

