

«...необыкновенной красоты женщина... глаза темные, глубокие, лоб задумчивый; выражение лица страстное и как бы высокомерное. Она была несколько худя лицом...»

(Ф.М.Достоевский «Идиот»)

Роль, которая сжигает

Ну конечно же! Это она – неповторимая Настасья Филипповна. И – давшая ей новую жизнь актриса Лидия ВЕЛЕЖЕВА. Волосы, глаза, лоб... Только высокомерия во взгляде нет.

– В училище на третьем курсе я играла Грушеньку в отрывках из «Братьев Карамазовых», – рассказывает актриса. – Потом была мечта еще раз сыграть героиню Достоевского. Но когда на нашем курсе ставили «Идиота», роль Настасьи Филипповны досталась другой... Эта роль – мучительная. Когда открываешь текст, кажется, что он сжигает тебя изнутри. (Как тот огонь, что пожирал пачки денег из рук Настасьи Филипповны? – **Прим. «Антенны»**).

Основные съемки для меня начнутся в апреле. А пока я только снялась в сцене, где Володя МАШКОВ (Рогожин) стоит передо мной на коленях.



Антенны - 2002 - 14 апр. - с. 74.