

О чем льет слезы Настасья Филипповна?

ЛИДИЮ ВЕЛЕЖЕВУ (которая Настасья Филипповна в прогремевшем недавно "Идиоте") простые зрители теперь, кажется, надолго будут считать роковой и ненасытной до мужских сердец. Но, как ни удивительно, в жизни актриса Театра им. Вахтангова - верная жена актера Алексея Гуськова, мать двоих сыновей, дама впечатлительная, что называется, с глазами "на мокром месте".

- **ЛИДА**, вы признались, что на съемках "Идиота", а потом и на озвучке часто рыдали. Как-то не вяжется такая эмоциональность с вашим экранным образом...

- Так все просто. Как человек я - сильная, но как женщина - слабая и ранимая, все близко к сердцу принимаю, меня легко обидеть. Не верите? Вот нахамят в магазине, могу сесть и расплакаться...

- А как муж относится к слезам?

- А он и не видит их. Плачу только наедине с собой. А с мужем... Во-первых, он меня не доводит, дома я другая, спокойная и домашняя. Тем более он с утра до ночи работает, я тоже. Если же выдается свободный вечер, ложусь смотреть какой-нибудь фильм, то и над ним, если там душещипательные сцены, могу расплакаться. Сентиментальная...

- Признайтесь, когда вы увидели Алексея впервые, пришла мысль: "Этот мужчина будет моим мужем"?

- Так и было. А Леша сначала обратил на меня внимание как на ин-

тересную, красивую актрису. Мы были на совместной репетиции. Прошел какой-то период времени, прежде чем мы познакомились. Но он, представляете, меня не узнал, потому что я иногда здорово перевоплощаюсь. Воскликнул: "Неужели это ты?!" Ну а потом бесподобно ухаживал, писал стихи, и все такое. Я сдалась.

- Многие актрисы говорят, что не желали бы иметь мужа-актера. Поэтому рядом с ними, например, бизнес-

мены...
- Наверное, им очень не повезло. Не в профессии дело. Если ты не будешь мешать своему мужу, давить на него, а станешь радоваться каждой его творческой победе, то будет нормальная семья. Мы с Лешей актеры, но не задумывались ни разу, мол, "что-то с тобой тяжело жить". Хотя вместе уже 15 лет.

- Все равно не верится, что у вас все гладко и спокойно...

- Я темпераментный человек. Но не допускаю в семье бурь. Актер эмоцию может вынести на сцену. А в

жизни все по-другому. Поэтому актрисы часто вне сцены не красятся, одеваются неброско. Эдакие серые мышки. В то время как обыкновенные женщины пышно наряжаются. Что касается семьи, то мне она послана судьбой, и я должна ее принимать. Да, бывает и тяжело. Муж детям говорит: "Мама у нас одна, ее надо беречь". Когда он дома, то - главный, даже я поддаюсь. Делаю все, как он говорит, слушаюсь. Когда нет его - глава я. Но самый большой авторитет в нашей семье - свекровь. Мужчины ее обожают.

- С ваших слов выглядит все идеально. И вы такая вся "незвездная". Может, и стираете сами?

- А что тут удивительного? Все делаю сама, давно втянулась в это. Поэтому что с детства не боюсь никакой работы, так как мы с сестрой воспитывались в интернате, мама с утра до вечера работала. Я была всегда занята, торопилась все успеть - балльные танцы, народные танцы, фигурное катание, гандбол. Поэтому, если бездельничаю, с ума схожу. И вообще считаю, что в семейной жизни тяжести нет. Есть нежелание их преодолевать.

Ольга РЯБИНИНА

Фото Эдуарда КУДРЯВИЦКОГО