

# Лидия Вележева: Двух хозяек на одной кухне не бывает

Рядом с Лидией ВЕЛЕЖЕВОЙ чувствуешь себя полным идиотом. Да и кто бы, интересно, не почувствовал себя идиотом в обществе Настасьи Филипповны из только что отгрохотавшего по российскому ТВ сериала по знаменитому роману Ф.М.Достоевского? В этом сериале было много загадок, много тайн и много вопросов. Но безусловно главным и основным стал вопрос о том, кто сыграет Настасью Филипповну? И как сыграет? Ответы на оба эти вопроса, по крайней мере для себя, вы уже знаете.

— Лидя, среди поклонников сериала "Идиот" многие искренне убеждены, что роль Настасьи Филипповны вы провалили. Что бы вы могли сказать многочисленной армии своих критиков?

— Одна очень известная актриса, узнав, что в этом сериале Настасью Филипповну буду играть я, сказала: "Не дай бог тебе, Лидя, сыграть эту роль хорошо! Если сыграешь плохо, тебя просто ласково пожурят, если же сыграешь хорошо — сравняют с землей!" Судя по тому, что многочисленные критики с землей меня сравнивали, сыграла я хорошо.

— Я вижу, Лидя, оправдываться вы не намерены.

— А почему, собственно, я должна оправдываться? Оправдывается тот, кто виноват. В чем виновата я? В том, что эту роль дали мне? Но роль мне эту дали не по благу. Леша (Алексей Гуськов — известный актер и продюсер, муж Лидии Вележевой. — А.К.) за меня не хлопотал, он вообще к этому проекту никакого отношения не имел. На роль пробовались многие другие актрисы — фактически был объявлен открытый кастинг. Так что, шанс был у всех.

— Пробовались-то многие, но утвердил режиссер именно вас. Как же вам удалось обойти коллег на повороте?

— Ну, знаете, мы все-таки не лошади, чтоб так вот друг друга на поворотах обходить. Мы все-таки артистки больших и малых — чуть не сказала "форм" — театров. Так что с нами надо выражения выбирать.

А что касается вопроса, почему утвердили именно меня? Наверное, потому, что Владимир Владимирович Бортко увидел Настасью Филипповну Барашкову именно во мне, а не в ком-то другом. Во всяком случае, после завершения съемок он сказал, что работой моей доволен на все сто процентов.



— Насколько совпало ваше представление о своей героине с той трактовкой, которую предлагал режиссер?

— Вы знаете, я сначала пыталась спорить, отстаивать какие-то свои позиции, свое видение... Но потом я поняла для себя одну очень простую вещь: если уж я впряглась в эту работу, пошла, что называется, за этим режиссером, то должна доверять ему безоговорочно. Без всяких там колебаний, опасений и тревожностей. Я поняла, что не надо пытаться навязывать режиссеру свою волю. Не может быть двух капитанов на одном корабле и двух хозяек на одной кухне.

— А как сложились ваши отношения с Евгением Мироновым?

— Он замечательный артист. Удивительно светлый и добрый человек. Так что отношения сложились прекрасно.

— Лидя, а когда звучала команда "Мотор!", вы чувствовали себя Настасьей Филипповной или Лидой Вележевой, изображающей Настасью Филипповну?

— Когда звучит команда "Мотор!", ничего изображать нельзя. Нельзя казаться кем-то, кем-то прикидываться. Надо — кем-то стать. В данном случае — стать Настасьей Филипповной.

— Лидя, у вас репутация актрисы с трудным характером...

— Мой характер труден только для тех, кто не умеет и не хочет работать. Но репутация — она ведь из чего складывается? Сделаешь замечание, например, гримеру, который в силу каких-то непонятных обстоятельств своей личной жизни забыл тебя загримировать перед выходом на площадку, все — враг на всю жизнь! Еще потом рассказывать будет у тебя за спиной, какая ты стерва, как ты всех не уважаешь... А я всех очень даже уважаю — вы только работу свою делайте, пожалуйста, честно! Вы же гримируете меня не из личного одолжения, а получая за это совершенно конкретное материальное вознаграждение.

— Но ведь и вы, Лидя, работаете за вполне конкретное материальное вознаграждение...

— Именно поэтому я на съемочной площадке никогда и ничего не забываю.

— Лидя, вы можете испытывать к другой актрисе зависть?

— Нет. Я стараюсь не тратить себя на отрицательные эмоции. Все плохое к тебе же когда-нибудь и вернется.

Александр КОГАН.

Фото Лилии ШАРЛОВСКОЙ

и из личного архива актрисы.

