

03.04 (март)

Вележева Лидия

IV

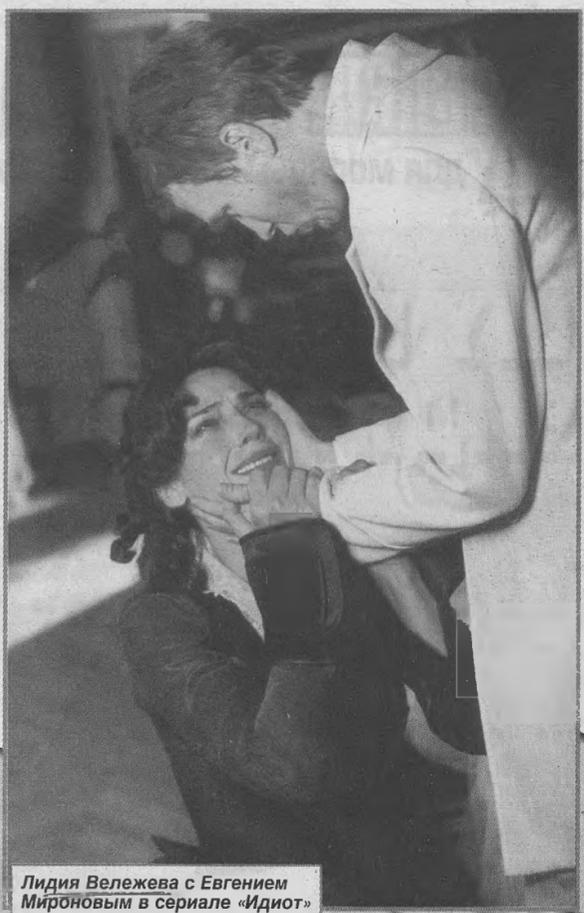
март - 04

Московская телепрограмма

от «Экспресс газеты»



Лидия с мужем Алексеем Гусковым



Лидия Вележева с Евгением Мироновым в сериале «Идиот»

# Лидия ВЕЛЕЖЕВА: В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ Я - ЖЕНЩИНА

## Секрет красоты знаменитой актрисы - вставать из-за стола голодной

Широкую известность принесла ей главная роль коварной красавицы в телесериалах «Воровка» и «Воровка-2». А после того как Вележева сыграла в телефильмах «Следствие ведут знатоки» и «Идиот», она буквально взлетела на самую вершину российского актерского олимпа. Сейчас канал «Россия» продолжает повторный показ сериала «Идиот», и наш корреспондент напросилась на интервью с исполнительницей роли Настасьи Филипповны.

**— Скажите, знала ли Юлия Борисова, блестяще сыгравшая Настасью Филипповну в фильме Ивана Пырьева, что вы будете играть эту роль?**

— Конечно, Юлия Константиновна была в курсе, она благословила меня на пробы. И очень была довольна, когда меня утвердили.

**— Как проходили пробы?**

— Я приехала первой из профессиональных актрис. До этого уже шел нескончаемый отбор, всюду висели объявления о конкурсе. Режиссер Владимир Борто даже предполагал появление самородка. Я прочитала монолога и сыграла одну сцену с Аглаей. Позже позвонили и сказали, что я утверждена.

**— В юности вы целенаправленно стремились поступить именно в Щукинское училище, играть затем в театре им. Вахтангова или выбор был случайным?**

— В детстве я снималась на Одесской киностудии в картине «Ожидание». В фильме были заняты вахтанговцы. По окончании съемок Юрий Васильевич Яковлев пошел к моей маме и сказал, что дочку обязательно нужно отдать в театральный. Я уже тогда почувствовала вкус кино и убедилась, что хочу стать актрисой.

**— А как вам удалось в 13 лет попасть на съемки?**

— Ушла с прогулки в

ну побежали кошки, я так испугалась, что упала с кресла от страха. Так что первой картиной в моей жизни стал «Вий».

**— Окончили школу и махнули из Киева в Москву?**

— Нет. Первый год очень боялась не поступить. Приехала поступать в Щукинское, когда курс практически был набран.

Получила одни «пятёрки» и поступила. Учась на втором курсе, успела сняться в картине «Государственная граница». Снималась на «Беларусьфильме» («Риск без контракта», «Московская любовь»). Михаил Александрович Ульянов взял с нашего курса семь человек, в том числе и меня, в труппу театра Вахтангова.

**— Как вам удаётся поддерживать такую великолепную форму? Вы сидите на жесткой диете?**

— Есть можно все, но всегда оставляю некоторое чувство голода. Станешь наедаться — стенки желудка начнут растягиваться, и он будет требовать еды. Когда я родила второго ребенка, то поправились больше, чем после первого сына. Но я не издевалась над собой сидением на яблоках и кефире. Я ела все, но при этом из-за стола вставала с чувством некоторого аппетита.

**— Как вы решились иметь двоих детей при такой профессии, когда не каждая актриса и одного-то себе позволяет?**

— Я не задумывалась об этом. В первую очередь я женщина, а потом уже актриса. Для меня семья на первом месте. Не верю тем актрисам, кто уверяет, что для них театр — это все. Я и так в искусстве. О том, что какие-то роли пройдут мимо, тоже не думала. Уйду — забудут, придут — вспомнят. Всегда советую своим коллегам-девчонкам

рожать. У меня двое сыновей, и это счастье. Воспринимать детей как препятствие для карьеры — абсурд, это даже нельзя обсуждать. Я обоих кормила грудью. Ребенок должен расти здоровым и счастливым, а без материнского молока это трудно. Сейчас XXI век, и сохранить красивую грудь после кормления есть масса возможностей.

**— Ваш муж — известный актер Алексей Гусков. Расскажите, как вы познакомились?**

— Тогда я еще мало снималась. У меня была только одна картина, он меня в ней увидел по телевизору, и у него мелькнула мысль, что вот хорошо бы со мной познакомиться и иметь такую подругу жизни. Когда я училась на четвертом курсе, меня пригласили в антрепризу. Я играла главную героиню, а он — героя. Я сидела со вторым режиссером в театре «Детектив» Василия Ливанова, ждала, когда поправится мой партнер. Лешка пробежал мимо весь взъерошенный, взмыленный, а потом остановился и спросил: «Девушка, у вас спичек нет?» Я вытаскала спички, он положил их себе в карман и исчез.

**— Для зрителей замена актеров в сериале всегда потрясение. В продолжении «Воровки» у вас сменились партнеры. Вас предупредили заранее или замена стала для вас сюрпризом?**

— Знала заранее. Звонила Сереже Варчуку и просила его найти время для второй части. Я от других проектов отказывалась. К сожалению, мои партнеры не смогли совместить съемки. Мне вчером дали сценарий тех сцен, которые планировалось снимать с утра. Из 15 сцен четыре оказались постельными, а у меня поменялся герой-любовник! Я его в глаза не видела! Пришла на площад-



Режиссер Владимир Бортоко дает последние наставления перед трудной сценой

**— Больше подходит в ухажеры банкир или режиссер по крайней мере, чтобы мог цветами и бриллиантами усыпать.**

— Никогда не думала о том, чтобы выйти замуж за богатого. Про это вообще в те годы никто не думал. Любовь для меня стояла на первом месте. Мы с Лешей не были обеспеченными людьми. Я только окончила институт. Леша снимался мало, продюсированием не занимался вообще. У нас была очень скромная свадьба.

**— Для зрителей замена актеров в сериале всегда потрясение. В продолжении «Воровки» у вас сменились партнеры. Вас предупредили заранее или замена стала для вас сюрпризом?**

— Знала заранее. Звонила Сереже Варчуку и просила его найти время для второй части. Я от других проектов отказывалась. К сожалению, мои партнеры не смогли совместить съемки. Мне вчером дали сценарий тех сцен, которые планировалось снимать с утра. Из 15 сцен четыре оказались постельными, а у меня поменялся герой-любовник! Я его в глаза не видела! Пришла на площад-

ку и заметила, что лучше ничего не могли придумать, как с новым партнером сразу снимать такие сцены. А мне ответили, что ничего, мол, лучше сразу в омут. Мы прекрасно сработались с Ваней Шаболтасом.

**— В театре актеры иногда разыгрывают друг друга, а порой сюрпризы преподносят зрителю. Был ли случай из разряда «наочно не придумаешь»?**

— В актерской семье это называется расколом. Меня однажды зритель «расколол». В спектакле моя героиня вышла утром на балкон, ставила таз с водой, мылась, посыпала себя тальком и привлекала мужчин. Ее задача была заполучить мужчину в дом и взять у него деньги до входа в спальню, где лежал муж. Я вышла на авансцену, распахнула халатик, осталась в мини-юбочке. Мужчину-партнера, которого я завлекла, начал спрашивать, сколько я хочу. Я сказала: сто тысяч лир. Партнер начал искать деньги по карманам, и вдруг голос из зала: «Сто пятьдесят тысяч!» Через пару секунд другой голос: «Двести!» Я поняла, что начался торг. Слегка по-

вернувшись, не разжимая губ шепчу партнеру, чтобы текст говорил. А он шепчет: «Подожди, может, до трехсот дойдем?» Я его чуть не убила на месте! Потом мы договорились с партнером, что, если такой идиот еще появится в зале, говорить текст без пауз.

**— После сериалов вас, конечно, стали везде узнавать?**

— Работники ГАИ узнают. Реагируют по-разному. Когда открываю окно и протягиваю права, обычно ойкают сначала, потом кто-то просит автограф, кто-то обращается по экранному званию: «Товарищ капитан, что ж нарушаете?» Один раз разрешили нарушить правила сами. Дорога была перерыва, а я дико опаздывала на «Мосфильм». Подъехала к посту, и мне разрешили повернуть там, где нельзя. Один раз остановили для проверки документов, и, узнав меня, один лейтенант закричал другому: «Олег, давай сюда быстро и фотик захвати!» Попросили в следующий раз расписаться на фото. В основном они узнают по «Знатокам».

**— В этот сериал попали легко?**

— Позвонили и сказали, что запускается сериал «Знатоки, десять лет спустя», пригласили подъехать на переговоры с режиссером. Проб, как таковых, не было. Утвердили быстро. Съемки прошли легко. В «Знатоках» режиссер Владимир Хотиненко всех заражал своим смехом. Помню, как однажды приехала с испорченным настроением. Но увидела замечательную компанию, услышала смех Володи и растаяла, все пошло как по маслу.

**— Поклонники вас донимают?**

— Фанаты есть, и это очень приятно. И цветы приносят, и письма пишут на адрес театра, никто не ругает, стервой не обзывает. После спектакля ждут автографа, хотя вместе сфотографировать. Один раз меня поджидал молодой человек, который специально приехал из Киева на мой спектакль на один день.

**— Что муж дарит? Какой подарок запомнился?**

— Если хочу что-то купить — покупаю. Как-то мы отдыхали в Италии, и он уговорил меня купить мне колесо с бриллиантом, очень красивое. Но не в камнях счастье. Я люблю удобную одежду. Под бриллианты надо соответствующе одеваться. Я постоянно бегаю, вожу машину, поэтому предпочитаю брюки и куртку.

**— Отдыхать предпочитаете вместе?**

— Конечно, как и в любой семье. Обязательно встречаем вместе Новый год, летом отдыхаем хотя бы две недели. Любим ездить компанией в Дом актера в Ялте.

**— Вам муж в любви объясняется?**

— Чем чаще говорят, тем меньше это ценится. А вот поступки о многом говорят, я же все их вижу и способна понять, оценить. Приехать, прилететь, иногда даже позвонить откуда-то — это и есть объяснение. На день рождения взял и подарил новую машину. Я давно хотела ее поменять, и он об этом знал. Сразу садиться в иномарку я остерегалась.

**— Вы эмоциональная? Заплакать можете?**

— Да. Я ранимый человек. Но никогда не покажу этого на людях. В какой-то ситуации могу и за себя постоять. Я же Весы! У меня все уравновешено. Обожаю фильм «Баллада о солдате». Сколько ни смотрю, но,

как начинаются кадры встречи с матерью, у меня льются слезы.

**— Ваша мама довольна судьбой дочери, зятем?**

— Конечно. У тещи с зятем просто любовь. Он радуется, когда она приезжает. Леша вообще очень внимательный человек, очень любит свою маму, а это показатель.

**— Дети ваши определились, кем хотят стать?**

— Пока на уровне разговоров, все может поменяться. Они не мелькали на экране. Один раз в сериал попросили привезти сына, ему лет шесть было. Они с Лешей уехали и достаточно быстро вернулись. Я думала, что съемку отменили. Оказалось, по другому. Папа стоял у камеры, чтобы в случае чего подсказать. Володя начинал говорить и апеллировал к папе: «Пап, я правильно говорю?» После второй попытки заявил, что устал. Перерыв длился пару минут, а после он сказал папе, что «совсем устал». Сейчас Володе нравиться театр, кино. Смотрит все новое, что появляется, у него есть желание стать актером.

Младший, Дмитрий, пока свои планы ставит археологом или палеонтологом или палеонтологом или палеонтологом. Что они сами решат, то и будет.

Светлана Пшеничнова

«ИДИОТ», понедельник — четверг, 23.20



Драматический момент с Владимиром Машковым