

Лидия Вележева

любит, когда ее называют стервой

Собеседник

— 2004 —

— 26 мая —

— с 25 —

— Сейчас больше всего времени провожу на репетициях «Мадемуазели Нитуш», где сыграю мадам Карин. Работаю вместе с Машей Ароновой, Володей Вдовиченковым. Пьесу ставит потрясающий режиссер Владимир Иванов. Параллельно играю в антрепризах «Сны идиотки» и «Маленькие аферы большого города». Домой возвращаюсь поздно вечером, усталая. Но это приятная усталость. Ревнует ли меня семья к работе? Конечно, нет, иначе бы я ушла в другую семью. Муж мой Алексей Гуськов тоже актер, поэтому все понимает.

В кино у меня в перспективе две картины. Но пока не подписала договор, рассказывать ничего не буду. А то потом все сорвется, а я уже столько наговорила... Сценариев хороших сегодня мало. Хотя, может, это они только для меня плохие: после Настасьи Филипповны в «Идиоте» на предлагаемые ролимотришь иначе.

Многих интересует, будет ли продолжение популярной «Воровки». Не знаю, сейчас все зависит от зрителей. А меня после этого сериала многие стали называть стервой. Приятно. Это лучший комплимент — я так хорошо передала образ своей героини.

Уже сейчас планирую свой график, чтобы оставить время для летнего отпуска. Каждый год мы всей семьей ездим в Крым — на море. Куда тянет детей, туда тянет и меня. У мальчишек там своя компания, а у взрослых своя — приезжают друзья из Воронежа, Луганска, Питера. Я это называю «Дачный сезон на море открыт». А пока довольствуемся от-

дыхом в Москве. Если на выходные нет репетиций, выезжаем в сосновый бор на пикничок.

Несмотря на загруженность, успеваю поддерживать уют в доме. Чистота, холодильник, стирка, глажка — все мое. А вот проверять уроки у детей времени нет. Я даже не знаю, что они сейчас проходят в школе. Выручает свекровь. Она следит за младшим сыном Митей, а старший, Володя, уже большой. Он заканчивает 9-й класс, а в следующем году у него выпускной, поскольку сдает все экстерном.

■ Дмитрий Титоренко.



фото Стаса Левшина