

# КТО У НАС БУДЕТ ЭДИЧКОЙ?

## Лимонова хотят экранизировать

Пока Эдуард Лимонов пребывает в саратовских застенках, московские киношники взялись за ваяние его кинообраза. Выпускник Высших режиссерских курсов Александр Велединский приступил к экранизации "Харьковской трилогии" поэта и писателя. Там он еще не революционер и не подсудимый, а Эдичка Савенко со всем тем ворохом первых вопросов и первых ответов, которые задают и получают девушки и юноши в возрасте от 16 до 25 лет.

Экранизировать Лимонова Александр загорелся двенадцать лет назад, когда впервые прочел "Это я, Эдичка". Тогда он был вне кино, работал инженером-судостроителем, потом специалистом по компьютерам. Приблизился к своей мечте в 1995 году, когда окончил курсы, но "кина" в то время в стране не было, сценариев тоже, как, впрочем, и денег. От того времени у Александра остались длинные волосы, которые он собирает в пучок. "Тогда не было на что стричься, сейчас не стригусь, чтобы не забывать от тех временах, когда не на что было ку-

пить даже "Беломор". Александр написал сценарии "Бригады", "Дальнобойщиков", "Закона" (на нем Александр работал и как режиссер). А дебютировал короткометражным фильмом "Ты да я, да мы с тобой". Но мечта об Эдичке не оставляла Велединского. Был написан сценарий и через адвоката Сергея Беляка передан узнику Бутырки. О том, что Лимонову он понравился, Александр узнал также через адвоката. А увидеть друг друга впервые и пока единожды писателю и режиссеру довелось на первом заседании суда в Саратове. "Поговорить не удалось — Лимонов сидел в клетке". Вопрос, кто сыграет Эдичку, пока открыт. "Можно сказать, что это возрастная роль, ведь если вначале нашему герою 16 лет, то в конце — 25, — говорит Велединский. — Это должен быть артист, который может и то, и другое. Ну а из тех, кто будет обязательно, — мои любимые и замечательные, без которых я уже не могу, и они без меня, надеюсь, тоже: это Владимир Стеклов, Витя Раков. И, конечно, новые лица".

**Елена АВАКУМОВА.**