

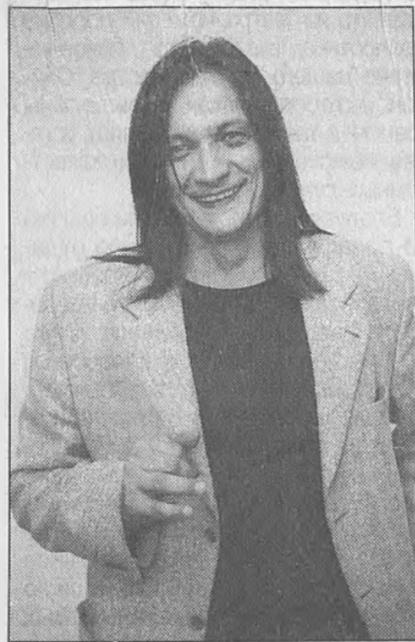
Это он, Эдичка

Александр Велединский экранизирует Лимонова

Слухи о том, что Александр Велединский хочет экранизировать Лимонова, ходили давно. Однако когда работа над фильмом началась, на нее тут же упала завеса строгой секретности. И если в Харькове, где проходила большая часть натурных съемок, дотошные журналисты все же умудрились просочиться на площадку, то найти группу Велединского в Москве без специальной наводки было бы невозможно.

Снимали подальше от центра, в одном из многочисленных московских НИИ. Репетировали проход главного героя по длинному больничному коридору. Десять минут, пятнадцать, двадцать... "Попробуем снять." И следующие два часа группа бьется в тщетных попытках запечатлеть сцену на камеру. Увы, долгожданной команды "Снято!" в тот день так и не прозвучало. "Стоп! Перерыв. Снимаем эпизод "В красном уголке".

Пока переставляют свет, пристаю к режиссеру с вопросами. В том числе с самым ненавистным: мол, о чем фильм? Автобиография Лимонова? Оказалось, фильм по мотивам харь-



А. Велединский

ковской трилогии писателя. По жанру – трагикомедия. Главный герой – подросток. Первая любовь. Первая измена. Взаимоотношения с родителями. Подростковые проблемы, од-

ним словом. Но через них мы пытаемся "в капле воды увидеть мир." Картина называется "Русское", действие происходит с 7 ноября 1959-го по 1 января 1960 года".

Несмотря на заявленное "по мотивам", главного героя зовут Эд, а его родителей – именами родителей Лимонова. Кстати, последние живы, и Велединский с ними даже познакомился. "Они очень пожилые люди – и отец, и мать. Встретили нас сначала довольно настороженно, но когда мать узнала, что мы с ней земляки, а, возможно, и родственники – на столе появился арбуз, чай... В общем, состоялась беседа".

Прошу поподробнее рассказать насчет родственных связей. "Раиса Федоровна родом из Сергача Нижегородской губернии, откуда родом мой отец. Это город небольшой, и вполне возможно, что они с отцом какая-то дальняя родня. По крайней мере, ее это убедило".

Фильм "Русское" – производство частной кинокомпании "Синемафор". Эдичку играет молодой актер Андрей Чадов, но заняты в картине

и хорошо известные публике Владимир Стеклов, Михаил Ефремов, Евдокия Германова, Виктор Раков, Галина Польских, Алексей Горбунов, Максим Лагашкин, Александр Робах. Двое последних, кстати, еще и продюсеры, поэтому от съемок у них двойственное чувство. "Как актер, я получаю от работы с Велединским огромное удовольствие, – говорит Лагашкин, – а как продюсер – испытываю определенные сложности. Саша – человек очень дотошный, он вылизывает каждый кадр. И я, конечно, расстраиваюсь, поскольку это, как вы понимаете, огромные затраты. Но когда смотрю материал, все мое расстройство куда-то исчезает".

К слову, почти все актеры, занятые в картине, признались, что знаками творчества Эдуарда Лимонова не являются. "Велединский говорит, что Лимонов – писатель. Я верю", – подытожил Виктор Раков.

Вера ЗВЕЗДОВА

Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ

Р.С. - 2003-2004 - 2005 - 2006 - 2007 - 2008 - 2009 - 2010 - 2011 - 2012 - 2013 - 2014 - 2015 - 2016 - 2017 - 2018 - 2019 - 2020 - 2021 - 2022 - 2023 - 2024 - 2025 - 2026 - 2027 - 2028 - 2029 - 2030 - 2031 - 2032 - 2033 - 2034 - 2035 - 2036 - 2037 - 2038 - 2039 - 2040 - 2041 - 2042 - 2043 - 2044 - 2045 - 2046 - 2047 - 2048 - 2049 - 2050 - 2051 - 2052 - 2053 - 2054 - 2055 - 2056 - 2057 - 2058 - 2059 - 2060 - 2061 - 2062 - 2063 - 2064 - 2065 - 2066 - 2067 - 2068 - 2069 - 2070 - 2071 - 2072 - 2073 - 2074 - 2075 - 2076 - 2077 - 2078 - 2079 - 2080 - 2081 - 2082 - 2083 - 2084 - 2085 - 2086 - 2087 - 2088 - 2089 - 2090 - 2091 - 2092 - 2093 - 2094 - 2095 - 2096 - 2097 - 2098 - 2099 - 2100