

сериал

Это он, Эдичка!

В последние денечки старого года сценарист «Бригады» и «Дальнобойщиков» Александр Велединский закончил снимать фильм про юность Эдуарда Лимонова. Но в телеэфир сериал «Русское» выйдет лишь в сентябре.

В основе сценария — «Под-росток Савенко». Некоторые сюжеты, касающиеся родителей, матери с татуировкой на руке, взяты из книги «У нас была великая эпоха». Сюжет о психушке — один из немногих, над которым работали в Москве — из «Молодого негодяя». Но главные события происходят в Харькове, там и снимали. Снимали тяжело — на дворе по сценарию 50-е годы. А теперь куда ни глянь — везде кондиционеры, реклама, импортные авто. Поэтому перед съемками Госпрома пришлось убирать припаркованные поблизости пять тысяч машин. А чтобы завесить кондиционеры, торчащие из каждого окна, пришлось даже спасателей вызывать.

Юного Лимонова играет Андрей Чадов, брат Алексея Чадова, известного по фильму «Война», мать Эдички — Евдокия Германова, отца — Михаил Ефремов. Также задействованы Галина Польских, Дмитрий Дюжев, Виктор Раков. По словам Андрея Чадова, изначально у него не было задачи играть именно юного Лимонова. История молодого человека — только и всего. В конечном итоге, возможно, и получится образ Лимонова. «Я не парился по этому поводу», — говорит Андрей.

А вот режиссер очень даже «парился»: долго и мучительно искал актеров, тем более что многие отказывались — из-за острого неприятия личности Лимонова.

— Пускай, это их право, — соглашается Велединский. — Зато у нас главный герой потрясающий. Трудно было найти актера, который мог бы «вырасти» в картине с 16 до 25 лет. Сходство между молодым Савенко и

Андреем Чадовым поразительное, а временами — просто сумасшедшее.

— Вы хорошо писателя знаете?

— Всего раз видел его на суде в Саратове. Поговорить не удалось — Лимонов сидел в клетке.

— Откуда тогда уверенность, что похож?

— Иначе Лимонов бы сценарий не одобрил. Я передал ему рукопись через адвоката, он же сообщил, что дано стопроцентное добро. Перед тем как приступить к работе, я специально побывал в Нью-Йорке, побродил по улочкам, описанным Эдуардом. Там и днем-то опасно ходить, не то что ночью. И там, как нигде, понимаешь, почему в России поэт больше, чем поэт. Я допускаю, что сериал может не понравиться поклонникам Лимонова. Соглашаться с его взглядами или нет — отдельный вопрос. Но то, что Лимонов — человек железной воли, неоспоримый факт. Таких нельзя согнуть. Сам знаю, что значит жить на окраине: я родом из Горького. Лимонов за свои 60 лет такую богатую жизнь прожил. Редко кого еще так носило.

Продюсер же фильма Максим Лагашкин предпочитает от политики абстрагироваться.

— Здесь надо совершенно четко разделять понятия — литературные произведения, на основе которых мы снимали художественный фильм, и политическая фигура самого автора. Мы занимаемся кино, снимаем интересную, неординарную историю. Огромный плюс Лимонову за то, что он пишет такие вещи. Но мы в данном случае абсолютно аполитичны.

■ Полина Ерофеева.



Андрей Чадов по поводу сходства с Лимоновым «не парится»