

Умерла Консуэло Веласкес

КОММЕРСАНТ. - 2005. - 24 ЯНВАРЯ - С. 22

некролог

Мексиканская пианистка и композитор Консуэло Веласкес Торрес родилась 29 августа 1924 года. В любой музыкальной энциклопедии вы найдете информацию о том, что одну из самых популярных песен XX века — «Besa Me Mucho» («Целуй меня крепко») — она написала в возрасте 16 лет, когда окончила музыкальную школу.

Сама Консуэло Веласкес признавалась, что мелодия не была придумана ею от начала до конца самостоятельно. На создание «Besa Me Mucho» ее вдохновила ария из оперы «Гойески» испанского композитора Энрике Гранадоса, сочетавшего



академические композиторские традиции с активным использованием национальных мотивов. Опера «Гойески» была написана по мотивам одной-

менных фортепианных циклов композитора, которые, в свою очередь, были навеяны впечатлениями композитора от рисунков и гобеленов Гойи. Интересно, что отец Энрике Гранадоса был кубинцем, так что фактически песня «Besa Me Mucho» стала квинтэссенцией нескольких поколений латиноамериканской культуры.

Песня родилась в тот период, когда Мексика стала местом невероятной концентрации самых передовых художественных и не только художественных идей. Здесь творили Давид Сикейрос, Диего Ривера и Фрида Кало, здесь ожидал смерти Лев Троцкий. Написанная в 1941 году, она вскоре прозвучала с киноэкрана, а в 1944-м уже

возглавляла один из первых американских хит-парадов. С тех пор счет только великих певцов, исполнявших «Besa Me Mucho», идет на десятки. Этот шлягер на все времена пели The Beatles, Пласидо Доминго, Хосе Каррерас, Луи Армстронг, Элла Фицджеральд, Фрэнк Синатра, Луис Мигель, а также Государственный хор советской армии под управлением Александра Ротару. Наиболее яркая и, возможно, лучшая версия «Besa Me Mucho» записана несколько лет назад певицей с Кабо-Верде Сесарией Эворой. Вообще же «Besa Me Mucho», согласно многим статистическим исследованиям, является самой популярной песней XX века, соперничая лишь с «Yesterday».

После «Besa Me Mucho» Консуэло Веласкес продолжала писать стихи и музыку, однако ни одно из созданных ею впоследствии произведений не было сравнимо по популярности с «Besa Me Mucho». Впрочем, одной этой песни хватило на то, чтобы на протяжении многих десятилетий приносить автору доход, достаточный, чтобы ни в чем себе не отказывать: содержать трехэтажный дом, в котором Консуэло Веласкес жила с двумя сыновьями, и совершать поездки по всему свету. Ярчайший представитель племени музыкантов, которых в шоу-бизнесе принято называть one hit wonder («чудо одного хита»), Консуэло Веласкес скончалась 22 января на 84-м году жизни в одной из больниц Ме-

хико. Причиной смерти врачи назвали осложнения после сердечного приступа, перенесенного в ноябре прошлого года.

История Консуэло Веласкес — пример божественного озарения, посетившего, на зависть другим, совсем молодого и неопытного художника. Юная девушка создала ноты и слова, осененные своей невероятной красотой и неземной грустью миллионов жителей планеты. И эта же история — классический образец правильного и своевременного оформления авторских прав на произведение искусства, которое не только приносит людям радость, но и способно кормить его создателя всю жизнь.

БОРИС БАРАБАНОВ