

Веласкес переехал в Лондон

В Лондонской национальной галерее открылась выставка одного из крупнейших испанских художников Диего Веласкеса. На выставке – около полусотни работ придворного живописца XVII века – больше половины всех его работ, дошедших до нас. Диего Родригес де Сильва Веласкес родился в Севилье, в Испании, в самом конце XVI века. Именно его портреты определяют в основном наши представления о дворе испанского короля Филиппа IV. Но даже в его наиболее формальных, парадных портретах всегда остается место для личного взгляда художника. Выставка в Национальной галерее – редкая возможность увидеть вместе его великие полотна, большинство из которых хранится в Мадриде. Веласкеса часто называют художником для художников. Почему, объясняет куратор выставки и отдела испанской живописи Национальной галереи Доусон Карр: “Он заслужил это прозвище за свою способность не повторять формы и орнаменты, а дать их увидеть зрителю. Это почти импрессионистская манера”. Веласкеса принято считать придворным портретистом. “При дворе короля Филиппа IV он стал, как мы бы сказали сегодня, имиджмейкером, – рассказывает Карр. – И его придворные портреты и есть основа его наследия. Но он был очень амбициозным художником. Он успешно пробовал себя и в жанровой живописи, и в библейских или античных сюжетах.

Кувейт - 2006 - 2-75
но 40 - с 15