



Актер

PHOTOXPRESS

# Сергей ВЕКСЛЕР: «Артисты – как девочки на дороге: сидят и ждут»

**Веста Боровикова**, Ялта

**С АКТЕРОМ СЕРГЕЕМ ВЕКСЛЕРОМ мы встретились на съемках новой ленты Егора Кончаловского в Крыму, где по сюжету собеседник «НИ» играет начальника зоны на золотом прииске. На руках Сергея блестели дутые перстни, шею оттягивала массивная цепь, а улыбался он золотыми коронками. То золото, которое нельзя было носить на себе, он прятал в консервных банках. В Крыму было в те дни прохладно, снимали в горах по 12 часов в день, и днем спасал только чай, а вечером – водка.**

– Когда вы первый раз вышли на сцену?

– Еще в школе. Я учился в Полтаве, на Украине.

– Сильно изменилась Украина с тех пор, как вы отсюда уехали?

– Мне трудно судить. Я не так часто здесь бываю. И не так подолгу. На мой взгляд, изменилась. Но я человек предвзятый. Потому что своей родиной считаю Советский Союз. Все, что произошло со страной потом, считаю просто недоразумением. И то, что происходит сейчас на Украине, в том числе.

– Это слишком серьезная тема.

– Да. Это тема серьезная. Тем более что у меня мама сейчас живет в Киеве, а я в Москве. И мне, как человеку, выросшему на Украине, не совсем понятны антирусские настроения, которые на сегодняшний день здесь культивируются. Кому-то очень выгодно поссорить два народа, которые никогда не были чужими. Когда в Беларуси на премьере фильма я раскрыл ладони и сказал: «Мы с вами – один народ», ответом была овация. Мы все – один народ: Россия, Украина, Беларусь. Нас искусственно расчленили партийные чинуши, каждый из которых хотел урвать свою часть от пирога. И сейчас это продолжается, потому что, когда мы врозь, нас легче облапошить. Вот и все. Все очень просто.

Окончание на стр. 18

Новые Известия - 2006 - 27-27 апр - с. 1, 18