

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ЛАТВИЯ

2.0 АПР 1962

г. Рига

Газета №

## ЮБИЛЕЙ ДИРИЖЕРА

Вчера в Государственном театре музыкальной комедии состоялся юбилейный вечер, посвященный 60-летию со дня рождения и 45-летию творческой деятельности главного дирижера театра, заслуженного деятеля искусств Латвийской ССР Теодора Карловича Вейша. Под руководством юбиляра симфонический оркестр радиокомитета и телевидения исполнил произведения И. Штрауса. Затем зрители познакомились с фрагментами из оперетт в исполнении солистов и балета театра.

Выступившие на вечере представители театральной общественности говорили о Т. Вейше как о видном пропагандисте опереточной и легкой музыки. Под его руководством были поставлены первые латышские музыкальные комедии «В краю голубых озер» и «Когда Адам в отпуске». До того, как Т. Вейш стал у дирижерского пульта в Театре музыкальной комедии, почти двадцать лет он являлся концертмейстером Театра оперы и балета, затем дирижировал симфоническим оркестром радиокомитета, играл в созданном им струнном квартете. Свой талант и большой опыт Т. Вейш отдает воспитанию молодых кадров певцов и музыкантов.