

ЖИЗНЬ В ДЖУНГЛЯХ И НА ВОДНОЙ ДОРОЖКЕ

«Уважаемая редакция!»

Недавно посмотрела по Центральному телевидению фильм «Кино нашего детства». Я увидела ленты, вернее, фрагменты из них, о которых раньше приходилось только слышать, узнала много интересного о героях этих лент. Об одном из них — Джонни Вейсмюллере — исполнителе главной роли в фильме «Тарзан», хотелось бы услышать более подробный рассказ. Я слышала, что Вейсмюллер был когда-то известным спортсменом. Чего достиг он в спорте, как пришел в кинематограф, как дальше сложилась его судьба? Буду очень признательна, получив ответы на все эти вопросы.

Егана ЮЗБЕКОВА,
студентка АзПИ имени Ч. Ильдирма.

где сборная США, в составе которой он выступал, заняла третье место. На следующей Олимпиаде, в Амстердаме, Вейсмюллер завоевал две золотые медали — на стометровке вольным стилем и в эстафете 4х200 метров. Непобедимый, непревзойденный, феноменальный — все эти эпитеты можно было увидеть в те годы в статьях, посвященных выдающемуся американскому пловцу. В течение 10 лет он, действительно, был практически непобедим, выиграв за этот период 5 золотых олимпийских медалей и установив 24 мировых рекорда.

В 1950 году 250 спортивных журналистов мира по запросу агентства Ассошиэйтед Пресс назвали Джонни Вейсмюллера «лучшим пловцом полувека». Глядя на этого великолепно сложенного пловца с развитой мускулатурой, скользящего, как выразилась одна из спортивных газет той поры, на поверхности воды подобно гидросамолету, трудно было представить, что Джонни был в детстве хилым и болезненным. Лишь плавание помогло ему стать настоящим атлетом.

рожке бассейна, а хищных зверей в лесных чащах. Всего было снято 19 серий тарзановской киноэпопеи. Джонни Вейсмюллер, звезда мирового спорта, стал и кинозвездой. Популярность его не знала границ, но человек, прошедший огонь жарких спортивных сражений, воду, ту самую, в бассейнах Чикаго, Парижа, Амстердама, что вознесла его на гребень спортивной славы, успешно выдержал и испытание медными трубами Голливуда. Он оставался скромным, приветливым, доброжелательным человеком.

И вот что удивительно: Джонни Вейсмюллер был не первым и не последним спортсменом, ушедшим в расцвете сил в мир кино. Под лучи кинопржекторов и объектива операторских камер становились ярчайшая из звезд горнолыжного спорта Тони Зейлер, роль футбола Пеле, королева ледовых балов, лучшая фигуристка довоенной поры Соня Хени, другие выдающиеся спортсмены. Но славы Джонни Вейсмюллера не достиг никто. И дело не только в популярности фильмов, в которых он снимался. В 1960 году, когда в Голливуде решили поставить новый вариант «Тарзана», на главную роль пригласили победителя Олимпиады в Риме знаменитого американского прыгуна с шестом Домальда Брэга. Этот фильм не вызвал ни восторженных рецензий, ни полемических дискуссий. О нем вообще почти не писали. Брэг — Тарзан не удался, хотя, вероятно, ему, блестящему прыгуну, легче было летать на лианах, нежели Вейсмюллеру. Выходит, «король кроля» был не только великим спортсменом, но и талантливым актером.

Последние годы жизни Джонни Вейсмюллер провел в Мексике, в небольшом городке на берегу Тихого океана — Акапулько. По словам очевидцев, он, несмотря на преклонный возраст, ежедневно подолгу плавал. Стиль его сохранил былую мощь и красоту. Но и выйдя из воды, Вейсмюллер не торопился покинуть пустынный дикий пляж. Любил стоять у берега, устремив взгляд в бескрайнюю океанскую гладь. Как рассказывал Вейсмюллер немногим окружавшим его в эти годы друзьям, ему часто снились джунгли и львы. И кто знает, возможно, именно царь зверей явился «королем кроля» в его последнем сневидении 20 января 1984 года. Великий спортсмен и популярный киноактер умер, не дожив лишь несколько месяцев до восьмидесяти. То был единственный рубеж, который не сумел покорить в жизни Джонни Вейсмюллер.

В. АСРЯН.

стометровку вольным стилем быстрее одной минуты. Сейчас даже женщины научились преодолевать этот рубеж. А в двадцатых годах его покорение считалось делом крайне трудным, а возможно, и вообще недостижимым. Вот почему такое сильное впечатление произвел на спортивный мир рекорд Вейсмюллера — 57,4 секунды, державшийся непобитым 10 лет. Но еще дольше — 17 лет принадлежал американскому пловцу мировой рекорд на



дистанции 100 ярдов вольным стилем — 51 секунда ровно.

Вольный стиль, или кроль, как прежде называли этот способ плавания, был особенно любим Вейсмюллером. На X Олимпийских играх в Париже в 1924 году «король кроля» подтвердил этот свой неофициальный титул. Он получил 3 золотые медали, установив мировые рекорды на дистанциях 100 и 400 метров вольным стилем, а также в эстафете 4х200 метров кролем. Вейсмюллер увез из столицы Франции еще и бронзовую медаль, завоеванную в турнире ватерполистов,

Он мог еще много лет выступать в соревнованиях и побеждать, бить свои же мировые рекорды, но он уже давно был на примете у кинопродюсеров, режиссеров. И в 1928 году вскоре после амстердамской Олимпиады Вейсмюллер получил приглашение от одной из голливудских кинофирм. Ему предложили сниматься в роли Тарзана, в приключенческом фильме «Жизнь в джунглях». В течение 20 лет «король кроля» изображал на экране полудикого человека, летающего на лианах и побеждающего уже не соперников на водной до-

АВТОРУ этого короткого письма я хочу прежде всего сказать, что тоже испытал большое удовольствие, посмотрев «Кино нашего детства». Удовольствие, смешанное с грустью. Да, да — грустью. Ведь вспомнилась самая счастливая пора нашей жизни — детство, которое уже никогда не вернется. Телеэкран сделал меня и моих сверстников всего на час мальчишками и девочками конца сороковых — начала пятидесятых, и мы были счастливы от того, что вновь увидели тех, чьи фотографии многие из нас хранят вот уже 40 лет как память о сказке, прекрасной сказке нашего детства. И одна из таких сказок — «Тарзан». Что творилось в кинотеатрах, какие очереди выстраивались у кинокасс, с каким нетерпением ожидался выход на экран каждой новой серии этого фильма! Его смотрели по 10, 15, 20 раз. Вы помните, сколько экзпрессии было на лицах Валентина Гафта и Льва Дурова, которые в фильме «Кино нашего детства» вспоминали о «Тарзани», Дуров даже пытался несколько раз прокричать так, как кричали, подражая Тарзану, все мальчишки тех лет. И не беда, что у Льва Константиновича получилось это пожуе, чем в юности, главное, что в эти мгновения он вновь пережил ее.

Теперь о Тарзани — Джонни Вейсмюллере. Есть в истории спорта имена, которые занимают в ней особое место. Среди тех, кто составляет это созвездие великих спортсменов, — и Джонни Вейсмюллер.

Он родился 2 июля 1904 года, детство провел в Чикаго, учился плавать на озере Мичиган, не думая, разумеется, о том, что именно плавание сделает его имя известным всему миру. Но уже в 18 лет Джонни устанавливает два своих первых мировых рекорда. Мировой рекорд — всегда событие. Но есть рекорды-сенсации, позволяющие по-новому оценить возможности человека, преодолевающего рубеж, ранее считавшийся недоступным.

Джонни Вейсмюллер прославился прежде всего тем, что первым в мире проплыл

20 дек 1986

ЖИЗНЬ В ДЖУНГЛЯХ И НА ВОДНОЙ ДОРОЖКЕ
г. БАНУ