



ГОЛОС РИГА
г. РИГА

30 АВГ 1988

Дорогой наш именинник!

Когда неделю тому назад мы встречались с вами в телевизионной передаче, посвященной вашему юбилею, и на экране снова появился дяденька Гарусис, мне вспомнилось время, связанное с постановкой оперетты «Аннеле».

Ой, молодость, ой, молодость,
Что ты со мной делаешь?

И пожилому человеку
Приносишь ты весну!

Милый Гарусис, с представлением о вас не вяжутся годы, потому что вы — сама весна. Рядом с вами всякий становится моложе.

В чем секрет этого духа молодости? В светлой, жизнерадостной личности художника и человека?

В вашем оптимизме, энергии, готовности к борьбе, в вашей простоте, тонкости, скромности?

От волнения не нахожу слов, чтобы сказать вам все хорошее, что просится на язык. И потому свое уваже-

ние, свою любовь и благодарность я постараюсь выразить в звуках. Это будет музыкальное путешествие, посвященное 50-летию ВЛКСМ, в котором вам отводится главная роль — лесника Мартина.

Почему именно вам, дорогой юбиляр? Потому что вы разносторонни, молоды, современны. Это вы доказали своей жизнью, своим трудом, вдохновением.

А теперь, лесник Мартин, не будем мешкать. Вы слышите, уже звенит песня? В моей новой оперетте вас ждет микроавтобус «Латвия». Пора в путь. На этом пути будут и препятствия, опущенные шлагбаумы, аварии, но кончится все хорошо.

Пусть каждое утро вашей жизни будет солнечным!

Элга Игенберг

На снимке: заслуженный артист республики Мартин Ведынь — в роли Гарусиса в оперетте Э. Игенберг и Я. Османиса «Аннеле».

Фото Л. Мериманиса