

Крутится диск старой пластинки, с которой льется удивительный — нежный и чистый — голос Аиды Ведищевой. Помните — «где-то на белом свете, там, где всегда мороз...», «ложкой снег мешая, ночь идет большая», «а люди в городе гуляют по льду и не считают гололед за зиму...», «девчонки в туфельках модельных идут по вечной мерзлоте?»..

А там нет зимы, и даже не верится, что в декабре может лежать снег. Там круглый год весна. Там — это в Калифорнии, где уже одиннадцать лет живет певица. Обстоятельства жизни сложились таким образом, что, несмотря на популярность, сопровождавшую ее на родине, она решила покинуть Москву и переселиться в США. Сейчас она — одна из немногих представителей русской эмиграции, кому улыбнулась фортуна американского шоу-бизнеса.

...Нью-Йорк. «Карнеги-холл» приглашает на шоу Аиды Ведищевой. Переполненный зал многолик и разноязычен, а это означает, что у нее появились поклонники и среди коренных жителей Нового Света.

...Майами. Фешенебельный отель «Марко Поло» не смог

Культура. - 1991. -
28 дек. - С. 9

ГДЕ-ТО НА БЕЛОМ СВЕТЕ...

вместить всех желающих попасть на шоу «Мы — из России».

...Лос-Анджелес. Огромный зал «Олимпик-центра». Заполнившая его публика с воодушевлением подхватывала исполняемую очаровательной солисткой песенку «Рождество». К слову сказать, эта песня, написанная самой Аидой, пришла по душе и чете Рейганов, о чем они сообщили ее автору в трогательном письме.

Чем же сумела покорить американцев певица из России? Все ли так, удачно складывалось в ее биографии?

Первые годы эмиграции она провела в Нью-Йорке, там же окончила театральный колледж, там состоялись ее первые выступления, записи на радио, телепередачи. Но завоевать Америку может только совершенство. Самокритичная и требовательная к себе артистка поняла это вовремя. И не без сожаления покинув круг своих нью-йоркских почитателей, состоявший в основном из ее бывших соотечественников, она направилась в Лос-Анджелес — богемную столицу мира, чтобы начать все с нуля.

Ежедневные, многочасовые, до изнеможения, как говорится, «до седьмого пота» занятия вокалом и пластикой, танцклассы, риторика, штудирование английского... И вот результат: «из малоподвижной русской певицы, которую выделяли лишь прекрасный голос, обаяние, выразительная игра, она превратилась в очарова-



тельное явление, символизирующее раскованную и разнообразную американскую эстраду», — констатировала газета «Лос-Анджелес таймс» после дебюта новорожденной «звезды» в Калифорнии.

Сегодня в репертуаре Ведищевой — песни на многих языках мира. Это и прелестные мелодии из американских мюзиклов, и русские романсы, и, конечно же, собственные сочинения. Ее песни часто звучат в передачах Фила Донахью.

Сейчас Аида в расцвете творческих сил. Она много гастролирует по стране и за рубежом. В дни выступлений в Израиле в честь дорогой гостьи была высажена аллея деревьев. В чем же секрет подобного поклонения? Магия красоты и таланта? Не только. Сфера ее интересов давно вышла за рамки сцены: активная общественная и благотворительная деятельность завоевывает любовь и признательность людей, порой далеких от эстрадного искусства. Но о пленительном даре щедрого сердца Ведищевой лучше всего рассказывают ее песни. Последняя шоу-программа певицы — это экскурс в глубинный мир человеческой души, в мир красоты и открытого счастья, куда переносит вас легко узнаваемый голос. Услышим ли мы его вновь? Мне верится — скоро.

Олег ФРИШ.