

Коме, града, - 1997. - 7. и 15. - с. 41

Фото ИТАР-ТАСС.



Такой ее
запомнило целое
поколение.

Аида Ведищева загрузила о медведях, трущихся о земную ось

Мало кто знает, что знаменитый твист «Где-то на белом свете» в фильме «Кавказская пленница» исполняет вовсе не Наталья Варлей, а бывшая в конце 60-х (наряду с покойным Валерием Ободзинским) звезда советской эстрады Аида Ведищева. В конце 70-х певица эмигрировала в Америку, где удачно вышла замуж за крупного бизнесмена. В СССР ее имя тут же было вычеркнуто из всех титров, хотя голос по-прежнему звучал в популярных фильмах (вспомните хотя бы шлягер «Помоги мне» из «Бриллиантовой руки»).

В Америке карьера певицы сложилась небезуспешно. На английском она исполняла рождественские песни и баллады и даже по приглашению супружеской четы Рейганов – чьей любимицей стала – неоднократно выступала на новогодних вечерах в Белом доме.

Российские друзья Ведищевой, в частности, Владимир Шаинский, уверяют, что в Америке Аида чувствует себя вполне уютно (живет в Вашингтоне, имеет собственный дом), но ее тянет посетить Россию. И в скором времени певица придет в Москву, чтобы представить альбом ретро-шлягеров (песенка про медведей, «Умчи меня, олень», «Я буду ждать тебя» и, конечно же, вечный хит «Помоги мне»).

Андрей ЩЕРБАКОВ.