

Первый концерт для виолончели и фортепиано

Впервые за три года активной концертной деятельности в России и за рубежом в Москве выступят виолончелист Олег Ведерников и пианист Алексей Гориболь. Отмеченные престижными наградами, неизменно вызывающие энтузиазм публики, молодые артисты обделены лишь одним талантом — пробить себе дорогу. Именно поэтому понадобилось так много времени, чтобы заслужить сольный концерт в альма матер — Московской консерватории.

Их дуэт сложился летом 1991 года. Его сразу заметили: уже в ноябре 1991 года на XI Международном конкурсе камерной музыки в Трапани (Италия) они завоевали 1-ю премию. Последовал блестящий концертный тур по Италии, а спустя полгода состоялся их дебют в Кеннеди-центре (Вашингтон) и конгрессе США. Летом этого года Олег Ведерников принимал участие в Конкурсе имени Чайковского. Его шансы расценивались очень высоко. К сожалению, чем закончился конкурс виолончелистов, известно: жюри не смогло прийти к единому мнению и забаллотировало практически всех финалистов, не присудив ни первой,

ни второй, ни третьей премии. Молодых музыкантов это огорчило, но не обескуражило: они находятся в прекрасной творческой форме и работают много, как никогда.

Главное, что объединяет Ведерникова и Гориболя, — редкое в наши дни романтическое восприятие музыки. И, что немаловажно, они прекрасно смотрятся на сцене, заставляя вспомнить о том, что музыканта можно не только слушать, иногда приятно и видеть. В концерте прозвучат произведения Бетховена, Дебюсси, Шумана, а также соната Шостаковича, написанная ровно 60 лет назад.

Е.В.

Концерт состоится в Малом зале консерватории 12 октября.



Олег Ведерников - Алексей Гориболь - 1994 - 2-й акт - с. 3