

ЗОЛОТЫЕ ЮБИЛЯРЫ

23 декабря 2002 исполнилось 75 лет
народному артисту СССР Александру Ведерникову.



28 декабря Большой театр, на сцене которого певец выступал более 40 лет, посвятил ему спектакль «Борис Годунов» Мусоргского. В партии царя Бориса («коронный номер» Ведерникова с 1967) дебютировал молодой бас Михаил Казаков. Дирижировал сын Александра Филипповича, музыкальный руководитель театра Александр Ведерников.

Сам юбиляр сидел в директорской ложе, принимая поздравления от коллег, друзей, представителей духовенства. Было зачитано приветствие от Президента России В. Путина. Певцу вручен орден Сергия Радонежского.

В 1955 Ведерников закончил Московскую консерваторию (класс Р. Я. Альперт-Хасиной). В 1955-58 был солистом Ленинградского театра оперы и балета им. Кирова. В 1953 завоевал II премию на IV Всемирном фестивале молодежи и студентов в Бухаресте, а в 1956 стал обладателем I премии Международ-

ного конкурса вокалистов им. Шумана в Берлине. В 1957 дебютировал на сцене Большого театра в партии Ивана Сусанина. В 1961-62 стажировался в Ла Скала.

С 1958 по 1990 был солистом ГАБТа. Спел все ведущие басовые партии почти в 40 операх русских и зарубежных композиторов. Среди них — Борис Годунов, Пимен, Варлаам, Греммин, Собакин («Царская невеста»), Мамыров («Чародейка»), Мельник («Русалка»), Варяжский гость, Досифей, Иван Хованский, Галицкий, Кончак, Руслан, Фарлаф, Галицкий, старый Болконский и Кутузов, Дон Базилио, Мефистофель, Сальери, Великий инквизитор, Король Филипп («Дон Карлос»), Ткаченко («Семен Котко» Прокофьева)...

А. Ведерников был **первым исполнителем партии баса в «Патетической оратории» Свиридова** (1959), его же **«Петербургских песен» и вокальных циклов на сл. Бернса и Исаакяна.** Лауреат Государственной премии СССР (1969) за концертные программы 1967-69. С 1954 гастролировал за рубежом (Франция, Ирак, Германия, Италия, Англия, Канада, Швеция, Финляндия, Австрия).

Продолжает вести активную творческую деятельность, часто выступает в концертах, участвует в российских оперных фестивалях; только за последнее время выступал в Казани, Нижнем Новгороде, Чебоксарах... Летом 2002 спел Варлаама в спектакле Большого театра «Борис Годунов», который был исполнен в Пушкинских горах под открытым небом.