

Премьера

На Российском телевидении прошла премьера фильма о Юрии Веденееве. Зрители двух театров Москвы – Большого и Оперетты считают артиста “своим”.

После окончания ГИТИСа Веденеев сразу же был принят в труппу московского Театра оперетты, где сыграл около тридцати ролей. Неожиданно его творческую жизнь изменили встречи с М.Ростроповичем, Е.Светлановым, режиссером ГАБТа Панковым и его главным дирижером А.Лазаревым. Они оценили сочный, красивый баритон артиста, его сценические данные. Так Юрий Петро-



ним на экране его постоянные партнеры С.Варгузова, В.Мишле, Л.Амарфий и другие артисты.

жалению, не все вошло в картину, осталось за кадром.

Юрию Веденееву есть что вспом-

Фигаро — здесь, Фигаро — там

Фигаро и Сюзанна - 1995 - 30 ноября - 79 экз - 42

вич оказался в Большом, но не захотел при этом оставить и оперетту.

Рассказ в фильме ведется от первого лица. Воспоминания артиста сопровождаются отрывками из оперетт “Летучая мышь”, “Прекрасная Галатея”, “Принцесса цырка”; из опер “Свадьба Фигаро”, “Иоланта”, “Евгений Онегин”, “Орлеанская дева” и концертными номерами. Вместе с

Режиссер фильма Г.Бабушкин и оператор А.Тафель постарались за 55 минут экранного времени как можно ярче и многограннее представить мастера музыкальной сцены. Но что такое 55 минут по сравнению с чуть ли не тридцатью годами сценической деятельности? За это время артистом сделано так много, и, к со-

нить и чем гордиться в прошлом, он на гребне успеха в настоящем, и сколько еще впереди.

Михаил ЕЛАГИН.

● С.Варгузова и Ю.Веденеев в оперетте “Граф Люксембург”.