

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
СВЕРДЛОВСК

г. Свердловск

з. 2275

8 ИЮН 1955

Первый сезон

Очередной этап Всесоюзного смотра работы театров с творческой молодежью позади. Авторитетная комиссия, просмотревшая спектакли с участием молодых актеров, отметила, что с главной задачей — широким, интересным, профессиональным представлением молодежи — театр оперы и балета им. Луначарского справился достойно. Высокую активность проявила балетная труппа. 10 артистов участвовали в смотре. Некоторые из них работают в театре совсем немного, а точнее — первый сезон, что не помешало руководителям доверить им ответственные сольные партии.

Представляем читателям двух молодых солистов: Ю. Веденеева и А. Хабарова.

Выпускник Московской хореографической школы Юрий Веденеев, кажется, обладает всеми данными для исполнения классических вариаций. Мощный взлет, мягкое приземление, уверенное исполнение воздушных вращений демонстрирует он в па-де-труа из балета «Лебединое озеро» — по мере, выдвинутом на смотры. При условии огромной работы над собой у него, безусловно, самые радужные творческие перспективы.

В этой балетной партии жюри пожелало молодому артисту большего интонационного разнообразия каждой части, как того требует сама музыка. Например, первая часть звучит мужественно, напористо, а третья более лирична. Пока же артист исполняет все вариации в одном эмоционально-пластическом характере.

Александр Хабаров — выпускник Ленинградского училища им. Вагановой. Его индивидуальность тяготеет к танцу острохарактерному, насыщенному трюками. Он любит и умеет танцевать виртуозно, при этом, не успокаиваясь, ищет все более сложные танцевальные комбинации. Хороший творческий задор, непосредственность и живость участия в сценических эпизодах свойственны этому артисту. Подвижный, радостный, стремительный Шут Хабарова в «Лебедином озере» уже сейчас привлекает внимание зрителей, хотя артисту еще нужно работать над точностью поз, умением передавать в танце нюансы.

Творческий багаж молодых исполнителей растет. Недавно Веденеев дебютировал в партии Голубой птицы в «Спящей красавице». Хабаров готовит роль Пана в сцене «Вальпургиева ночь» («Фауст»).

Хочется пожелать молодым актерам, чтобы последующие сезоны были в их творческой биографии такими же насыщенными, как первый.

В. ГЕККЕР,
артист театра
оперы и балета.