

ОДЕРЖИМЫЙ...

Юбилейный вечер Германа Ведекинда в Тбилиси

Одержимость... Именно это понятие определяет жизненный и творческий путь немецкого режиссера Германа Ведекинда, связавшего свою творческую судьбу вот уже три десятилетия с Грузией. И не только с ее культурой, но и с ее народом — щедрым и мудрым, добрым и талантливым, общение с которым, как не раз отмечал сам Ведекинд, одаривает счастьем, вдохновением и радостью.

Именно это и стало для маэстро стимулом для рождения на грузинской земле поставленных им спектаклей, творческих встреч, установившихся теплых отношений с нашей страной, деятелями ее культуры. В лице же Германа Ведекинда грузинская культура приобрела верного друга, страстного пропагандиста и закономерность в том, что свое восьмидесятилетие Ведекинд отмечает в Тбилиси, в городе, в котором так его любят и который так ему дорог.

...Поздравления со своим восьмидесятилетием выдающийся немецкий режиссер Герман Ведекинд получал в Тбилиси, где 19 ноября в Тбилисском национальном оперном театре состоялся юбилейный вечер. Это было красочное, на редкость теплое представление.

Бессмертные мелодии оперы Виктора Долидзе «Кето и Котэ» возвестили о начале праздника, который аступительным словом открыл министр культуры Грузии Валерий Асатиани. О Германе Ведекинде, его творчестве рассказал собравшимся Вахтанг Куправа. Он огласил текст поздравительной телеграммы, присланной одним из кандидатов в канцлеры Германии Оскаром Лафонтеном.

Стихи, посвященные юбиля-

ру, прочитал поэт Морис Пощишвили. На немецком языке обратилась к Герману Ведекинду руководитель грузинского литературного театра «Окрос Сацмиси» Марина Джикия и передала ему эмблему театра. Долгие годы жизни и здоровья режиссеру пожелал директор Государственного архива литературы и искусства Грузии Вахтанг Гургенидзе. От имени коллектива Академического театра имени Руставели к юбиляру с теплыми словами приветствия обратились артисты театра Зинаида Кверенчиладзе, Эдишер Магалашвили, Гоги Гегечкори, режиссер Гизо Жордания.

Звучит дуэт из оперы Масканы «Сельская честь» в исполнении Цисаны Татишвили и Нодара Андгуладзе. Под аплодисменты собравшихся Цисана Татишвили передала Ведекинду его портрет, выполненный в масле художником Гоги Тотибадзе. Праздник разделили и два пастора, приехавшие в Тбилиси из Германии и выступившие на вечере. Юбилейный вечер украсили выступления художественных коллективов Тбилиси, детских ансамблей. Еще одна грань таланта Ведекинда засверкала в этот вечер: его стихи, посвященные Отару Тактакишвили, с вдохновением читали тбилисские школьники.

Финал вечера. Государственный академический заслуженный ансамбль песни и танца Грузии под руководством Джемала Чкуасели исполняет «Мравалжамиер». Она звучит как музыкальное посвящение юбиляру и тем дружеским контактам, которым крепнуть и расширяться.

Информационное
агентство «Сакартвело».