

ПРЕИМУЩЕСТВА КРЕПКОЙ СЕМЬИ

ТВ Парк - 1996. - 13 мая. - с. 11.

«АЛОНДРА»

Выбирать между двумя женщинами всегда непросто, и не осуждайте бедного Бруно за его метания: он бы непременно женился на Алондре и жил бы с ней долго и счастливо, если бы не женился раньше — на Кристине. «Какое счастье, что у меня хорошая и прочная семья!» — воскликнул Гонзало Вега, отснявшись в нескольких сериях «Алондры». Но роль Бруно сложна не только психологическим рисунком: Гонзало Ве-

ге приходилось и бегать, и плавать, и прыгать... Но он продолжал радоваться крепости своей семьи и ни разу не пожалел, что выбрал когда-то актерскую профессию.

В Национальном университете Мехико Вега усердно изучал философию, литературу и драматическое искусство и тоже мучился выбором. Но потом решил, что писать, читать и философствовать можно и на досуге. И оказался на театральной сцене. Благодаря тому, что в нем открылась масса талантов, в том числе и вокальный, Гонзало Вега играл в самых разных спектаклях: «Кровавая свадьба», «Дон Хуан Тенорио», «Поцелуй женщины-паука», «Любовница президента», а за «Ужасное шоу Рокки» получил приз «Лучший певец и комик».

В Мексике Гонзало Вега хорошо известен благодаря не только театру, но, в основном, фильмам, которых на его счету более чем достаточно. Сериалов у актера пока только шесть, но после роли Бруно он получил уйму предложений и надеется, что успеет сняться везде. А если что получится не так — семья подержит.



ПОНЕДЕЛЬНИК—ВОСКРЕСЕНЬЕ. 2 x 2. 16.49

Сергей Егоров