

**ФРАНЦУЗСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР В МОСКВЕ  
ТЕАТР «ШКОЛА ДРАМАТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА»**

**представляют  
в театре «Школа драматического искусства»**

(ул. Сретенка, 19)

**12 февраля в 20.00**

**«ЖИЗНЬ ГОСПОДИНА ДЕ МОЛЬЕРА»**

**Моноспектакль по произведениям Михаила Булгакова**

**Исполнитель — Жак ВЕБЕР**

**Инсценировка и постановка — Кристин ВЕБЕР**

Жак Вебер, французский актер и режиссер, родился в 1949 году в Париже.

Блестяще окончив Парижскую консерваторию драматического искусства, он отказался от приглашения «Комеди Франсез» и отправился в Реймс, к Роберу Оссейну, в театре которого проработал восемь лет. В дальнейшем он поочередно руководил Национальным драматическим центром в Лионе и Национальным драматическим центром в Ницце. Подлинную актерскую славу ему принес «Сирано де Бержерак» Ростана в постановке Жерома Савари, где он сыграл заглавную роль

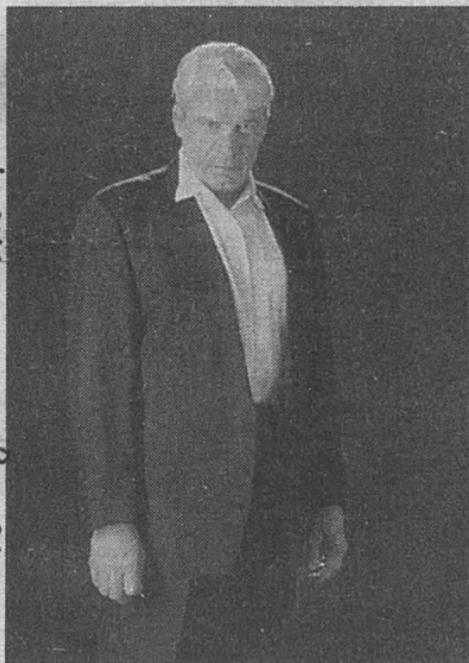
и с тех пор сделался для французского зрителя воплощением этого легендарного персонажа. Наряду с театром, Жак Вебер много снимается в кино. Среди фильмов с его участием: «Милый друг» Пьера Кардинала, «Мужчина и женщина, 20 лет спустя» Клода Лелуша, «Колдунья» Марко Беллокио, «Бомарше» Эдуара Молиаро. В 1998 году он дебютировал как кинорежиссер фильмом «Дон Жуан». В прошлом сезоне на сцене парижского театра «Мадлен» триумфально шел спектакль «Ищейка» по пьесе Энтони Шаффера, где главные роли исполнял звездный дуэт — Жак Вебер и Патрик Брюэль (впоследствии Жак Вебер — Филипп Тортон).

**Спектакль идет на французском языке без перевода.**

Билеты продаются в Театре «Школа драматического искусства». Цена билетов 80–250 рублей.

**Тел. кассы: 923-62-04, 923-70-25**

**Информация по тел. 915-79-74**



Докуз в Москве — 2004. — 7 февр. — с.1