

В 25 лет, после мореходного училища и службы во флоте, он вдруг отправился в Москву, чтобы стать артистом. Через год поступил во ВГИК, а еще через четыре снялся в «Бригаде» и проснулся знаменитым. Сейчас актер путешествует по стране, представляет зрителям «Бумер. Фильм второй». Солидного вида мужчины просят у Владимира автограф и обязательно жмут руку. А рукопожатие «Антенны» вылилось в долгий разговор.

— В картине «Бумер. Фильм второй» для вашего героя главным в жизни становится любовь. А для вас?

— Любовь ведь может быть очень разной — к маме, к близким, к семье. И в любом случае она управляет всей жизнью. Особенно у людей творческой профессии. Пусть это будет или сжигающая страсть, или тлеющее чувство, но любовь должна быть обязательно! Без нее не получится настоящей актерской игры, только имитация, не более. А вообще, любовь — это здорово. Особенно весной. Зимой была депрессия, а сейчас солнышко пригрело, девчонки в коротких юбках — красота, романтика!

— А какие женщины вам нравятся этой весной?

— Мне нравится Ольга (жена Владимира, актриса Ольга Филиппова). — Прим. «Антенны»). Она у меня мудрая, понимающая и при этом чуть-чуть строптивая. Но без этого нельзя. Если женщина податливая, как пластилин, она перестает быть интересной. Конечно, я не могу сказать: «Оля, я тебя люблю только за то, что ты строптивая!» Сегодня мне в ней одно нравится больше, завтра — другое. И потом, мы же не деревянные, мы меняемся постоянно. Со времени нашего знакомства и я подрос, и Ольга повзрослела...

Мне — не стыдно!

— У таких красивых родителей, должно быть, дочь — тоже красавица?

— Дочь у меня замечательная. Ей сейчас всего одиннадцать месяцев, и пока трудно сказать, какой она вырастет. Но я, как любой папа, уверен, что моя дочка — самая красивая на свете. Вероника все время меняется. Сначала была полненькая, сейчас — худенькая, голова большая, сама как на шарнирах. Сейчас мы учимся ходить.

— С кем вам проще — с сыном или с дочкой?

— С дочкой, мне кажется, полечче. Переживаешь за девчонок, конечно. Но по-

том выдашь замуж и все — можно вздохнуть спокойно. С сыном сложнее. Тем более своего, наверное, обделил вниманием. Мы ведь с ним почти не жили под одной крышей. У мальчишек — сначала проблемы переходного возраста, потом начинаешь думать, кем он станет, в какую компанию попадет... Подводных камней очень много. Жизнь сейчас неспокойная. Я ведь как раз про это и играю. Нужно сына как-то оградить от этого.

— Вы нашли способ?

— Помните замечательное стихотворение Маяковского: «Крошка сын к отцу пришел? По нему и воспитываю. Нужно суметь объяснить ребенку, что хорошо, а что нет. А еще лучше не объяснять на словах, а показать на собственном примере.

— Быть примером для сына — это ко многому обязывает...

— Я стараюсь распоряжаться жизнью так, чтобы не было стыдно. Отвечаю за свои поступки.

Птичий язык для близких

— У вас актерская семья. Вы соблюдаете правило: дома ни слова о работе?

— Нет, конечно. Мы говорим о работе постоянно. Я всегда приглашаю Ольгу на премьеры, на спектакли, чтобы она смотрела,правляла меня. Еще жена может подсказать, как лучше общаться с продюсерами, с агентами.

— При выборе роли к мнению жены прислушиваетесь?

— Нет. Роли мы всегда выбираем самостоятельно. Ни она со мной не советуется, ни я — с ней. Единственное, что я могу объяснить: почему отказался от того или иного предложения, не больше.

— Среди ваших друзей — только актеры?

— Не только, но большинство. Не потому, что я зазнавшийся артист и ни с кем, кроме актеров, общаться не хочу. Просто, очень сложно найти точки соприкосновения с людьми, которые никакого отношения ни к театру, ни к кино не имеют. А со своими мы на каком-то птичьем языке разговариваем, и нам все понятно.

Мы дружим с Андреем Мерзликиным, он женился недавно, теперь будем семьями дружить. Еще с Игорем Петренко и Катей Климовой. Правда, мы все очень за-

няты. Так что у нас нет традиции, скажем, каждое воскресенье выходить в парк, делать шашлыки или на чай приходить в гости. Наши встречи всегда спонтанные.

— А как еще отдыхаете?

Владимир жену я люблю

ДОСЬЕ «АНТЕННЫ»

■ родился: 13 августа 1971 года в г. Гусев Калининградской обл.

■ образование: Кронштадтское мореходное училище ВМФ, ВГИК им. С.А. Герасимова

■ работал: кочегаром на судне, кочегаром в бане, жестянщиком в автосервисе, официантом в ресторане, метрдотелем, порегонял иностранки из Польши в Калининград

■ артистическая карьера: Государственный академический театр им. Евг. Вахтангова, снимался в фильмах «Бумер», «Бумер. Фильм второй», «Параграф 78», сериалах «Гражданин начальник», «Бригада», «Звездочет»

■ профессиональные навыки: танец, вокал, фехтование, бокс, плавание, гимнастика

■ семейное положение: гражданский брак с актрисой Ольгой Филипповой («Кармен»)

предпочтения

■ одежда: Дольче и Габбана

■ цвет: черный и темно-серый

■ кухня: итальянская

■ фильм: «Форрест Гамп»

■ писатели: Иван Бунин (любит с детства), Сергей Довлатов

— Дома стараюсь отлежаться, выспаться. Игры люблю компьютерные. На машине могу погонять. Иногда, когда есть возможность, на природу выбираюсь.

— Ну понятно — муж на диване или у компьютера, а жена — по дому хлопочет...

— Да нет, считаю, что любой мужчина должен заниматься домом. Я в домашней работе ничего зазорного не вижу. Если что-то сломается, я, конечно, вызову специалиста. Но когда у Оли дела — и посуду помою, и уборку сделаю. С дочерью гуляю всегда, когда есть свободное время. Единственное, в чем абсолютно не разбираюсь, так это в памперсах.

«Бумер» — напрокат

— Вы решили стать актером в достаточно зрелом возрасте. Осуществили детскую мечту?

— Я мечтал стать пожарным или космонавтом. О том, что стану актером, никогда не думал.

— А ваши родители кем видели сына?

— Для родителей самым главным было, чтобы сын делом занимался. Я родился в небольшом городке с населением двадцать тысяч человек. Там мечта о том, чтобы сын стал популярным артистом, равносильна мечте о том, чтобы сын стал олигархом. Тогда это казалось просто невероятным.

— Как мама сегодня относится к тому, что ее сын — звезда кино?

— Мама, конечно, довольна, что я стал известным. А вот отца, к сожалению, уже нет... Мама переехала ко мне в Москву, занимается с внучкой и за моей актерской карьерой следит, переживает. Мама видела и «Бригаду», и оба «Бумера». Конечно, она не размышляет по поводу моих профессиональных способностей. Просто смотрит кино — ей нравится. И то, что мои герои не в ладах с законом, ее не смущает.

— Вы говорили, что пошли в актеры, чтобы ничего не делать и много зарабатывать. Получилось?

— Когда-то я действительно подумал: вот поеду в Москву, стану артистом, деньги большие буду зарабатывать. Так на самом деле и вышло. Конечно, Абрамовичем я пока не стал. Но, во всяком случае, на жизнь мне хватает. Единственное, я ошибся в том, что делать ничего не надо будет. Это только кажется, что зарабатывать просто. Приходится очень много трудиться.

— И тратить тоже приходится много?

— На самом деле я не очень богатый человек. На метро, конечно, не езжу. Но вот в отпуске не был ни разу. И дома такого, какой хотелось бы, пока нет. Мы с мамой, женой и дочерью живем в небольшой квартире.

— Одежду дорогую покупаете?

— Покупку дорогих вещей нельзя назвать привычкой богатого человека. У меня же профессия публичная — необходимо вы-

• такая разная любовь...



■ ...к морю (курсант военно-морского училища)



■ ...к маме (на премьере «Бумер. Фильм второй»)



■ ...к жене Ольге



■ ...к работе (с партнершей Светланой Устиновой в картине «Бумер. Фильм второй»)

• ЛИНИЯ ЖИЗНИ

ВЗЛЕТЫ
ПАДЕНИЯ

1971
рождение

1988
поступил в мореходное училище ВМФ в Кронштадте

1993
рождение сына Леонида

1997
поступил на факультет актерского мастерства ВГИКа

1999
женится на Наталье Давыдовой

2002
снялся в сериале «Бригада»

2003
снялся в фильме «Бумер»

развелся с Натальей Давыдовой (сейчас она руководит торговым центром)

2003
знакомство с Ольгой Филипповой

2003
получил сотрясение мозга на съемках фильма «Параграф 78»

2005
рождение дочери Вероники, снялся в фильме «Бумер. Фильм второй»