

«Бумер» вместо кольца подарил НЕВЕСТЕ МАШИНУ

После трех
разводов актер
Владимир
Вдовиченков
нашел наконец
настоящую
любовь

Он буквально влетел на экран на крутой тачке вместе с друзьями из «Бригады». И сразу стал популярным. Ну а культовый фильм «Бумер», ставший событием отечественного кинематографа, закрепил успех. В «Бумере» и вовсе все действие проходило на колесах. В образах Фила, Кота есть что-то от реального Владимира Вдовиченкова. Ведь к тридцати годам он сменил с десяток профессий. Вкалывал жестянщиком в автосервисе, перегонял подержанные иномарки из Польши в родной Калининград. Бизнес опасный, криминальный. Всякое случалось на дорогах. Может, оттого он так убедительно сыграл своих «братков».

Журналисту «Комсомолки» Владимир «забил стрелку» на родной улице Стрелецкой. «Подходи, я буду мыть БМВ».

Кот, мечтающий о Тарантино

- Здорово, что вас, тяжело раненного в первом «Бумера», спасли врачи и вы вновь на коне. Вернее, в БМВ.

- Да, я занят сейчас на съемках «Бумера-2». Играю там одну из главных ролей. Самая главная роль, конечно, снова у БМВ. Только теперь это джип Х5. На предложение вновь сыграть Кота согласился сразу. Мне кажется, фильм должен получиться даже лучше, чем первый «Бумер». Между собой они практически не связаны. От первой картины остались только два главных героя. Я и Димон, сбежавший в финале первой картины.

- После успеха «Бригады» и «Бумера» вас засыпали предложениями. А какую роль самому хотелось бы сыграть?

- Не знаю. Зато есть режиссеры, с которыми мне бы хотелось работать. К примеру, с Владимиром Машковым, Павлом Чухраем, Павлом Лунгиным. Мне нравится то, что они делают. Наверное, безумно интересно было бы поработать с Тарантино.

А вообще мне очень повезло, что снимался в «Бригаде». Этот сериал сделал меня узнаваемым. Спасибо огромное Алексею Сидорову за то, что он смог сделать в этом сериале нечто такое, чего еще не было. Мы до сих пор дружим, вся четверка из «Бригады». А с Дюжевым вообще тусуемся постоянно. Созваниваемся,

друг к другу на премьеры ходим. С «Бумером» так же получилось. Жаль, что сюжет первого фильма просто не оставил выбора: хотелось сняться во втором «Бумере» прежним составом, но из всех героев в живых остались только Кот и Димон. Все равно такое не забывается. Это целый этап в жизни. В моей жизни многое изменилось после съемок «Бригады» и «Бумера». Ко мне стала поступать масса разных предложений. Начали приглашать на какие-то мероприятия, на которые я раньше не был вхож.

«Дом построю и женюсь!»

- Приходится соответствовать образу? Ведь трудно представить себе Кота за рулем «Жигулей».

- После съемок «Бумера» я сразу купил себе BMW-520. Многие меня не поняли: что, говорят, сменил «семерку» на «пятерку»? Пришлось пересаживаться на BMW-750 iL, точь-в-точь как в «Бумере». Редкий пример, когда такая «рисовка» абсолютно оправдана. Машина-то замечательная, одна из лучших в своем классе.

- А что, гонораров за «Бригаду» на крутую тачку не хватило?

- Нет, конечно. На тот момент никто не знал, что это будет такой популярный фильм. По большому счету я готов был сниматься за гонорар вдвое меньше. Меня это не пугало. Но все равно, я считаю, что с «Бригадой» нас немного обокрали. Потому что даже по тем временам мы действительно получили очень мало за сериал.

- Что ж, не повезло с гонораром, повезет в любви.

- С этим как раз все в порядке. С Олей Филипповой меня познакомили друзья. Она к тому времени снялась в фильме Александра Хвана «Кармен». В главной роли. На гастролях в Париже я понял, что влюбился так, что даже научился ревновать. Вернулся и вместо кольца подарил ей машину «Смарт». Кстати, она сейчас на ней

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

✓ Владимир ВДОВИЧЕНКОВ родился 13 августа 1971 года в городе Гусев Калининградской области. В детстве занимался боксом. Окончил Кронштадтскую мореходную школу, служил на Северном и Балтийском морях. В 25 лет поступил во ВГИК. Еще будучи студентом стал сниматься в кино. Работал в столичном Художественном академическом театре им. Моссовета. В настоящее время принят в труппу Государственного академического театра им. Е. Вахтангова. Имеет сына. ✓ Актриса Ольга ФИЛИПОВА родилась в Подмоскowie. Училась в Гнесинском училище на курсе музыкальной комедии у Григория Гурвича, выступала в его театре «Летучая мышь». В кино прославилась ролью Кармен в одноименном фильме Александра Хвана.

- В Олю я влюбился так, что даже научился ревновать

должна сюда подъехать. Это моя последняя и единственная любовь. В жизни должен быть стержень: семья, дом. Сейчас у меня есть только Оля. А дом я себе обязательно построю. Тогда и свадьбу с Олей сыграем.

- Может, гонораров за второй «Бумер» как раз хватит на собственный дом?

- Посмотрим.

- А когда мы сможем посмотреть картину?

- Не раньше будущего лета.

Влюбленный Дон Жуан

К нам подкатил серебристый «Смарт».

- Все, интервью закончено! - Владимир бросился открывать дверку авто. Расцеловав вышедшую из машины девушку, радостно воскликнул: - Это и есть Оля Филиппова, моя ла-

пулечка, красотулечка! Моя самая большая любовь! Я с ней живу!

Влюбленный Вдовиченков в этот момент был совсем не похож на своих криминальных героев, прославивших его на всю страну. Впрочем, это в кино Владимир играет «братков», разъезжающих на крутых тачках. В театре же он блестяще сыграл Дон Жуана. Вот и по жизни у него были три жены. Теперь же Вдовиченков, кажется, нашел самую большую любовь.

На «стрелку» ходила Салима УСМАНОВА.



Владимир Вдовиченков просто «балдеет» от Ольги Филипповой.