

Кн. обозрения *** — 1994. — 27 сент.

Молодой художник Василий Вдовин пишет детектив, действие которого разворачивается в Нью-Йорке — в Бронксе. Впрочем, этим он стал заниматься от невезухи: его постоянно не выпускают за границу на персональные выставки. В прошлом году не пустили на выставку в Америку, а когда он перенес выставку в Париж и поехал в город на Сене через Германию, его задержали немецкие таможенники. Обратного пришлось добираться автостопом с картинами на закорках. Впрочем, времени В.Вдовин даром не терял: сыграл в одноименном фильме Ярослава Мудрого, готовится к следующей своей выставке в Бельгии, иногда занимается политикой: в 1988-м работал над дизайном помещения, где встречались Рейган и Горбачев.