

«СТАНКОВАЯ ГРАФИКА, ДИЗАЙН-ГРАФИКА» НАТАЛЬИ ВДОВИНОЙ И ВАСИЛИЯ ВДОВИНА.



После успешной выставки в Дюссельдорфе В. Вдовин знакомит московскую публику, помимо приобретшей известность станковой графики, со своими и совместными с Натальей Вдовиной дизайнерскими проектами, созданными для ТВ, коммерческих структур и т. д.

В. Вдовин представляет также проекты рекламного обеспечения встречи Рейгана и Горбачева в Москве, оформление презентации клуба «Gorbi» в Большом театре, оформление театра «Детектив» Василия Ливанова.

Наиболее полно В. Вдовин выражает свое творческое мировоззрение в технике чернофонной пастели. Его волнует формальная бесконечность черного фона, черный цвет сразу дает внеплоскостное, вневременное трехмерное пространство, воспринимается как космический. Художник любит сложные цвета, дающие возможность колористическую какофонию обратить в гармонию. Представлена также графическая серия образов-символов концептуального видения и картины библейского содержания.

Новая графическая серия «Концентрация абсурда» из 15 листов дает возможность художнику иронизировать, в то же время восхищаясь богатством современной жизни.

Выставка открыта в выставочном зале «Пересветов переулок».

Телефон 275-22-28.

Выставка в Москве - 1998. - 25 мар. - с. 11