

«РАЙСКИЕ КУЩИ»



М. Ермолов. «Dominus II»

Объединяющим моментом на выставке **Василия ВДОВИНА**, **Владимира ГАЛАЦКОГО** и **Михаила ЕРМОЛОВА** — очень разных по мировоззрению художников — служит концепция «райских кущей»: идея гармонии в нашем неровном мире.

Владимир Галацкий с 1975 года постоянно живет и работает в Швеции, в Стокгольме. Там он обрел признание и возможность беспрепятственного творчества. Его философские рисунки-размышления (тушь, перо) драматичны и лиричны одновременно. Библейские мотивы предстают перед нами зачарованно-зыбкими борисово-мусатовскими отражениями

иной реальности. В его творчестве, как ни в чем другом, слышен сладчайший звук тишины.

Михаил Ермолов работает цветным карандашом по бумаге. Его образы животных, цветов, странных персонажей порой частично, словно миражи в пустыне, выступают из окружающей безмолвной пустоты, эхом отражаясь в парном повторяющемся изображении по другую сторону от основного.

Ироничный и саркастичный Василий Вдовин в жестком и четком контурном рисунке на черном фоне представляет серию образов-символов концептуального видения и работы библейского содержания.

Выставка открыта по 1 мая в выставочном зале «Пересветов переулок». Телефон 275-22-28.

Другие в Москве - 1999 - 17 апр. - с. 11