

ТРИДЦАТЬ ЛЕТ НА СЦЕНЕ

Общественность Тобольска на днях тепло проводила на заслуженный отдых актрису драматического театра Надежду Вениаминовну Введенскую. На сцене театра — друзья, товарищи по труду, в зале — многочисленные зрители. Главный режиссер Г. А. Яковлев рассказывает о творческом пути актрисы Введенской, которая на профессиональную сцену пришла из самодеятельности.

Разные города, разные сцены, множество ролей и в награду глубокая признательность зрителя. Что может быть дороже для актера?

На сцене Тобольского драматического театра Н. В. Введенская выступала 15 лет. На ее счету за это время — сто ролей. Тобольки помнят Надежду Вениаминовну по пьесам Горького, Островского, наших советских драматургов. Кто лучше Введенской мог сыграть роль свахи или характерной комедийной героини? Пожалуй, никто!

Не только на сцене, но и в жизни она является всегда человеком энергичным, жизнерадостным, отзывчивым. За талант и за эти ценные качества Надежду Вениаминовну и полюбил тобольский зритель.

Отмечая 30-летие сценической деятельности и провожая актрису на заслуженный отдых, общественность города пожелала ей отличного здоровья и бодрости духа.

Заместитель заведующего идеологическим отделом ГК КПСС тов. Емельянова вручила юбиляру почетную грамоту горкома КПСС и исполкома городского Совета. Актриса получила многочисленные поздравления и подарки.

От учителей города выступила заведующая горгруппой тов. Галич, от культурно-просветительного учи-

лища — тов. Зайков, от музыкальной школы — тов. Попова, от рыбопромышленного техникума — тов. Быкова и многие другие. Все они высказали уверенность, что не раз еще увидят Надежду Вениаминовну на нашей сцене.

Затем присутствовавшие просмотрели спектакль «Жизнь и преступление Антона Шелестова», в которой роль матери Вадика исполняет Надежда Вениаминовна Введенская.

Т. Бобова.