

Бандурин и Вашуков: мы даже думаем рифмами!

Еще ни разу в «Антенне» не было такой стихотворной «Прямой линии». В гости к нам пришли куплетисты, ведущие программы «Смеяться разрешается» («Россия»). Оказалось, они учились разговорному жанру, а жизнь заставила запеть...



досье «Антенны»

Николай Бандурин

■ родился: 11 сентября 1962 года в г. Ленинграде
■ образование: речевое отделение Музыкального училища им. Римского-Корсакова при Ленинградской государственной консерватории, специальность – артист эстрады разговорного жанра

■ карьера: с 1986 по 1992 г. – сотрудник Ленконцерта, с 1992 по 2005 г. – сотрудник Мосэстрады, с 1997 по 2000 г. – ведущий передачи «Игрушки-частушки» на 31-м московском канале. С 2000 по 2002 г. – соведущий передачи «Сиреневый туман» на РТР. С 2005 г. ведущий передачи «Смеяться разрешается» на канале «Россия»

■ семейное положение: женат, жена Марина, продюсер

■ дети: дочь Катя, 18 лет

■ звания: с 2001 г. – заслуженный артист России

■ любимый актер: Луи де Фюнес

Михаил Вашуков

■ родился: 28 мая 1958 года в г. Ленинграде

■ образование: речевое отделение Музыкального училища им. Римского-Корсакова при Ленинградской государственной консерватории, специальность – артист эстрады разговорного жанра

■ карьера: с 1986 по 1992 г. – сотрудник Ленконцерта, с 1992 по 2005 г. – сотрудник Мосэстрады, с 1997 по 2000 г. – ведущий передачи «Игрушки-частушки» на 31-м московском канале. С 2000 по 2002 г. – соведущий передачи «Сиреневый туман» на РТР. С 2005 г. – ведущий передачи «Смеяться разрешается» на канале «Россия»

■ семейное положение: женат, жена Валентина, домохозяйка

■ дети: сын Алексей, 17 лет

■ звания: с 2001 г. – заслуженный артист России

■ любимый актер: Джекки Чан



Вашуков
Михаил
наблюдательный

28.07.05

Как вы решили стать артистом?

Надежда, Московская обл.
Михаил Вашуков: Все началось с самодеятельности, в которой участвовали в годы застоя почти все! На заводе, где я работал монтажником радиоаппаратуры, я пел в хоре, проводил концерты и дискотеки. А что касается детства – родственники утверждают, что я одновременно был записан в одиннадцати кружках, причем записывался всегда сам.

Николай Бандурин: Выбора другого не было. С детства я веселил одноклассников, родителей, знакомых. Наизусть заучивал пластинки Райкина, копировал не только текст, но и интонации.

Как появился ваш творческий союз? Помните вашу первую встречу?

Леонид, г. Тверь
М.В.: Первую встречу с Николаем помню очень хорошо! Он пришел на наш курс после службы в армии. В общем, восстановился на прежнее место учебы. Михаил Александрович Царев – художественный руководитель отделения разговорной эстрады попросил присмотреться к молодому солдатику. Рядовой Бандурин просидел все занятия с каменным лицом, подперев голову рукой, и, по-моему, даже не моргал. Как потом выяснилось, он попросту отдыхал от службы, а мы «крутились на пупе», показывая самые веселые этюды. После увольнения Коли в запас мы стали учиться на одном курсе, работать вместе и дружить.

С чего начались куплеты?

Виктор, Московская обл.
Н.Б.: Вначале мы исполняли не свои произведения, а настоящих поэтов. В студенческие годы под гитару пели «античные куплеты», я многие до сих пор помню: *Сократ – у нас философ башковитый, Готовит диссертацию давно, И, чтоб прошла успешная защита, Он день и ночь талант шлифует, но... Успех защиты не в таланте кроется, А в том, какой был выставлен банкет. Сократов попрошу не беспокоиться – Все это будет через тыщу лет.*

Дочь раскручивала «Шок»

У вас есть домашние животные?

Лариса, г. Москва
Н.Б.: У меня два кота, собака и крыса. Живут в полной гармонии. Старший кот гуляет вместе с собакой, пес охраняет его от других собак. Началось все с кота, жена предложила его завести. Я ответил: «Только через мой труп!» Однако через мой труп она перешагнула и принесла котенка. Через полтора года у нас появилась собака. С Вашуковым и моей дочкой Катей мы пошли на «Дог-шоу». Насмотрелись на собак, на обратном пути заехали на Птичий рынок купить корм для кота и увидели щенка. Катя начала ныть: «Купи собаку!» Хозяин запросил за щенка 200 долларов. Так что у меня была уважительная причина отказать ребенку: «Нет денег». На это Мишка ответил: «Зато у меня есть!» И купил ей щенка. Потом пошло-поехало. Принесли еще одного кота, а через некоторое время дочка выпросила крысу – ласковую и добрую.

М.В.: Кстати, у Бандурина первые животные появились с моей легкой руки. Коты у нас вообще рыжие братья. Кошка, жившая в

квартире, где я когда-то снимал комнату, была очень плодovitая, и я едва успевал пристраивать ее детей своим друзьям и знакомым. Бандурины захотели рыжего, и они его получили. У нас с женой тоже рыжий кот, назвали мы его Маркиз, и он главный хозяин в доме. А совсем недавно вместе с приобретением собственного дома у нас появился сторож – кавказская овчарка по имени Князь. Они оба очень милые зверушки, но дружить, похоже, не собираются.

Николай, вы добрый папа? Дочка пошла по вашим стопам?

Ирина, г. Тула
Н.Б.: Боюсь, что добрый. Хотя моя дочка Катя никогда не давала серьезных поводов ругать ее. Училась всегда хорошо. По моим стопам Катя не пошла, но сферу деятельности выбрала похожую – поступила во ВГИК на сценарный фа-

культет. А до того пробовала сниматься в «Ералаше» и в рекламе. Помните ролик шоколадки «Шок», где девочка видит в конюшне Кентавра-Тарзана? Эта девочка и есть моя дочь.

Расскажите, пожалуйста, о своих женах.

Луиза, г. Москва
Н.Б.: Мы с Мариной учились на одном курсе эстрадного училища. Еще в студенчестве я понял, что работать буду с Мишей, а жить с ней. Сейчас Марина – наш продюсер. Она принесла свою карьеру в жертву нашей: слишком часто нас обманывали недобросовестные руководители. А до этого пять лет жена выступала со своими юмористическими номерами.

М.В.: С женой мы прожили вместе уже 19 лет. Ради меня и моей работы она бросила все и приехала в Москву, хотя уезжать из Ленинграда было безумно сложно.

Иногда Мишины куплеты не нравятся мне или наоборот. Исполнять их уже нельзя, а жаль.

М.В.: Хочу добавить, что все куплеты, которые мы когда-либо исполняли или не исполняли, находятся у меня в больших подшивках, зарюсь скоро в них с головой. Одно время решил написать книжку, даже название придумал – «Не все куплеты нами спеты», но времени катастрофически не хватает.

Слышали свои куплеты в исполнении других артистов?

Егор, г. Мытищи
М.В.: Да, не у всех получается, правда. В одном городе нас пригласил к себе в гости сотрудник музея Шалапина. Он признался, что разучил наш репертуар и пел его в парке под баян. У него получалось неплохо, заработал хорошие деньги – купил себе квартиру и машину.

Как вам нравится новая роль – ведущих на телевидении?

Леонид, Московская обл.
Н.Б.: Для нас это прекрасная возможность возродить традицию конференса, когда зрители с нетерпением ждали окончания номера, чтобы посмотреть на очередной выход конференсы. Каждого артиста, даже начинающего, нужно представить так, чтобы заинтересовать публику. Концерты в нашей передаче смешанные, чего уже почти нет на эстраде – выступают и певцы, и юмористы.

Можете с ходу сочинить куплет?

Ирина, г. Москва
М.В.: Пожалуйста! Интервью недолгим было, Ну, буквально пару слов, В рифмоплетстве

наша сила!
Все! Бандурин, Вашуков!

Куплетистам подпевала
Любовь ЦАРЕВА

Как разбудить в себе поэта

Сейчас вы сами сочиняете себе куплеты? В ком из вас с годами проснулся поэтический дар?

Елена, г. Москва
Н.Б.: В обоих проснулся! В советские времена у нас было много авторов, а сейчас их практически нет. Поэтому пришлось срочно будить поэтов в самих себе. Чтобы писать куплеты, нужно думать рифмами. Кроме того, необходимо все время попадать в точку, затрагивать актуальную тему. Но писать вдвоем непросто.



Сергей Жуков:

– Жанр куплетов мне нравится. В том числе и благодаря детскому мультику про веселых человечков: «Мы споем для вас куплеты, Будут вам куплеты спеты. Это хорошо!» Бандурин и Вашуков продолжают традиции этого старого, но до сих пор актуального жанра. Два человека заменяют и оркестр, и диджея, и рэптера, и всех вместе взятых пародистов.



дебют
Судьбоносное выступление состоялось по окончании института, когда Михаил и Николай пришли поступать в Ленконцерт как артисты разговорного жанра. И услышали: «У нас 350 разговорников! Придумайте что-нибудь новенькое! Может, вы куплеты можете спеть?» Пришлось согласиться. Дали 10 дней на подготовку номера. После их выступления мнения в приемной комиссии разделились. Но в итоге решили дать куплетистам шанс. И правильно сделали: сейчас этим жанром в России, кроме них, не занимается никто!



■ Мы вам споем еще на бис!