

Дензел Вашингтон не ищет крайнего

Актерские пробы

— Тренер Бун — сильный человек. Сильный во всех отношениях. Есть ли что-то от него в актере Дензеле Вашингтоне?

— Вы имеете в виду жесткость? Или качества лидера? Или желание победить? Пожалуй, во мне есть все эти качества, но не в таких масштабах, как у Буна.

— Вы помните вашу первую встречу с ним?

— Конечно. Я сказал ему: "Я не буду пытаться имитировать вас. Мы совсем не похожи друг на друга. Он ответил: "Конечно. Я гораздо красивее тебя, Дензел". (Смех). Вот такой он человек. Когда закончил сниматься в "Урагане", мне казалось, я совершенно выдохся. Я думал, у меня не хватит сил сняться в этом фильме. Но встреча с Буном стала подобна удару молнии. Я буквально ходил и записывал за ним — всякие его поговорки, прибаутки.

— Например?

— Например, фраза "Я не буду чесать голову, пока она не зачесается" — из его репертуара.

— Вам самому когда-нибудь приходилось тренировать детей?

— Немного. В основном, моих сыновей. Иногда — их друзей. Но я не ставил перед ними цели выиграть любой ценой.

— Как же вы их тренировали?

— Я не умею ставить конечную цель тренировки. Я скорее постараюсь убедить детей, что это полезно и интересно. Конечно, я никогда не добился бы таких результатов, как тренер Бун. (Смех).

— Тем не менее вы были неплохим тренером. Ведь ваш старший сын теперь играет в школьной футбольной команде, не так ли? И кстати, как у него дела?

— Неплохо. Во вчерашней игре забил два мяча. К сожалению, я не смог выбраться на игру: уже несколько дней подряд даю интервью в связи с премьерой "Титанов". Жена дала мне по телефону подробнейший отчет об игре. Кстати, Джон Дэвид сейчас и сам стал тренером. Он тренирует команду младшего брата. Правда, у них пока дела идут неважно. Вчера они проиграли.

— Как складывались ваши отношения с молодыми актерами на съемочной площадке?

— Я чувствовал себя их тренером. Они были моими игроками. Мы сохраняли такие отношения и за камерой. Если бы мы начали вместе пить пиво и похлопывать друг друга по плечу, мы бы разрушили этот барьер и нам не удалось бы сохранить на экране убедительную дистанцию. К тому же я был на 20 лет старше этих ребят. Что же, мне бегать с ними, как со щенками? Они обращались ко мне с уважением, и мне хотелось бы верить, что я заслужил это уважение.

— Это фильм не только о футболе, но и расовых проблемах. Тренер Бун соседил в команде белых и черных, хотя в городе неофициально сохранялась сегрегация.

— Думаю, главная заслуга здесь — самих ребят. Тренер может сколько угодно внушать ребенку идею равенства, но порой ребенок не хо-

трудно поверить, что Дензел Вашингтон, которого многие называют самым сексапильным мужчиной в мире, достиг 45-летия. Впрочем, он вовсе не собирается переходить на роли киношных "папочек".

В прошлом году Вашингтон получил "Золотой глобус" за роль боксера в фильме "Ураган". В этом году он предстал перед зрителями в спортивной ленте "Вспоминая о Титанах" (Remember the Titans), ставшей одним из чемпионов осеннего проката.

В жизни, однако, Вашингтон с увлечением играет роль примерно-го отца и семьянина. Вот уже 17 лет он женат и уверяет, что очень любит свою жену Полетту. По-прежнему опекает детей — 15-летнего Джона Дэвида, 12-летнюю Катю и 9-летних двойняшек Малкольма и Оливию.

В фильме "Вспоминая о Титанах" Вашингтон играет реальную личность, школьного футбольного тренера Германа Буна — он сумел добиться редкой расовой сплоченности в школьной команде, сражавшейся за первое место в чемпионате штата Вирджиния в 1971 году.

чет ее воспринимать. Тренер Бун может сказать вам, что эти дети действительно хотели жить по-новому. Они охотно приняли его идеи и воплотили их в жизнь. Они бросили вызов своим одноклассникам, своим учителям, родителям, всему городу.

— Вы обсуждали с вашими детьми проблему расизма?

— Это не так просто, как кажется. Помню, как-то раз мой сын сказал: "Папа, в школе так много говорят о том, что нельзя пробовать наркотики. Знаешь, мы раньше не задумывались о наркотиках, а теперь о них стали так много говорить, что нам стало любопытно!". Поэтому я считаю, что мы не должны озадачивать детей тем, в чем они не видят проблемы. Потому что в результате они могут увидеть в этом проблему. Но если перед ними действительно встанет эта проблема, я буду первым человеком, который будет готов обсуждать ее с ними.

— Но вы думали о том, что вы можете сказать детям о расизме?

— У меня нет плана разговора с детьми. Мы с женой иногда говорили с ними о том, что нам приходилось пережить. Рассказывали, как обстояли дела в прошлом. Мои младшие дети были немного удивлены тем, что они увидели в

фильме "Вспоминая о Титанах". Они не понимали, почему между черными и белыми парнями такая вражда, почему они готовы вцепиться друг другу в глотки. Думаю, науки о том, как справиться с расизмом, нет и не может быть. Каждый справляется с этим по мере возможностей.

— Вам бы не хотелось играть роли, в которых цвет кожи не был бы главным отличительным признаком героя?

— Я не хочу играть в фильмах, где мой герой был бы "просто героем". Я чернокожий человек. Что бы я ни делал — я приношу в свои поступки то, кем я являюсь. Я не хочу нейтральных ролей. Я хочу, чтобы в моей жизни был цвет.

— Как вы относитесь к тому, что вас называют секс-символом?

— Во-первых, я практически не читаю того, что обо мне пишут, потому что это почти не имеет отношения к тому, что я делаю на самом деле. Во-вторых, я зарабатываю на жизнь лицедейством. Если бы я плохо выполнял свою работу, мне бы не платили за нее. Поэтому я сосредоточен на актерской игре. Я не читаю статей о том, какой я сексапильный или о том, как я выгляжу. Мне скучно об этом читать. Я не настолько серьезно к себе отношусь,

чтобы читать о том, в каком наряде я пришел на церемонию "Оскаров". Неважно, как ты выглядишь — если ты плохо играешь, люди не пойдут смотреть на тебя в кино.

— А как ваша жена относится к вашей славе самого сексапильного афро-американского актера?

— Когда она видит меня по утрам, я произвожу на нее неизгладимое впечатление. Она просто обязана быть в восторге! (Смех). На самом деле я думаю, что за 17 лет брака она ужасно устала от всей этой шумихи.

— Сейчас вы снимаетесь в Торонто в фильме "Джон Кью" (John Q). О чем этот фильм?

— Я играю отца, у которого очень скромная медицинская страховка. Ему нужно добиться пересадки сердца для своего сына. Это история о пропасти между тем, что нужно людям и тем, что обеспечивает индустрия здравоохранения. Это очень сильный фильм.

— Вашей партнершей стала Энн Хэйч. О ней в последнее время писали...

— Да, что она спятила, что у нее сдвиг по фазе. Это полная чушь, которую сочиняют газетчики, чтобы поднять тиражи! Она приехала на съемки вскоре после этой, с позволения сказать, истории, когда она забрела в чужой дом и отключилась

там. У нее действительно был тепловой удар. Когда она приехала в Торонто, у нее на руках еще были видны следы солнечных ожогов. Но это несколько не повлияло на ее игру. Она потрясающая актриса.

— В последнее время Голливуд сильно критикуют за насилие в кино и негативное воздействие насилия на детей. Что вы сами об этом думаете?

— В детстве правила в нашем доме устанавливала мать. Мы живем в демократическом обществе, но у нас в доме была диктатура. Диктатура родителей. Дети должны делать то, что им говорят родители. И поэтому отвечать за состояние умов детей должны родители, а не кино. Родители сами должны решать, что дети могут смотреть, а чего не могут. Если их раздражает насилие по телевизору — пусть выкинут чертов ящик и читают по вечерам книги вслух. А изменения в законодательстве все равно ничего не дадут. Начни с себя, не ищи крайнего — вот мой подход к этой проблеме.

— Вы бы хотели, чтобы ваши дети пошли в актеры?

— Я бы хотел, чтобы мои дети пошли в колледж. Если они захотят изучать актерское мастерство — вперед! Но я никогда не буду подталкивать их к этой профессии.

— Ваш предыдущий фильм "Ураган" СМИ критиковали за подтасовку фактов в истории, преподнесенной в качестве "подлинной". Вы можете ответить своим хулиганам?

— Я снялся в четырех фильмах о реальных людях. И ни один из них не придеривался дословного повторения реальных событий. Но люди почему-то ополчились только на "Ураган". Не могу понять, почему. Этот фильм снят с той же степенью достоверности, что "Малкольм Экс" и "Клич свободы".

— За "Ураган" иностранная пресса увенчала вас "Золотым глобусом". Академия предпочла вам другого актера. Вам было обидно?

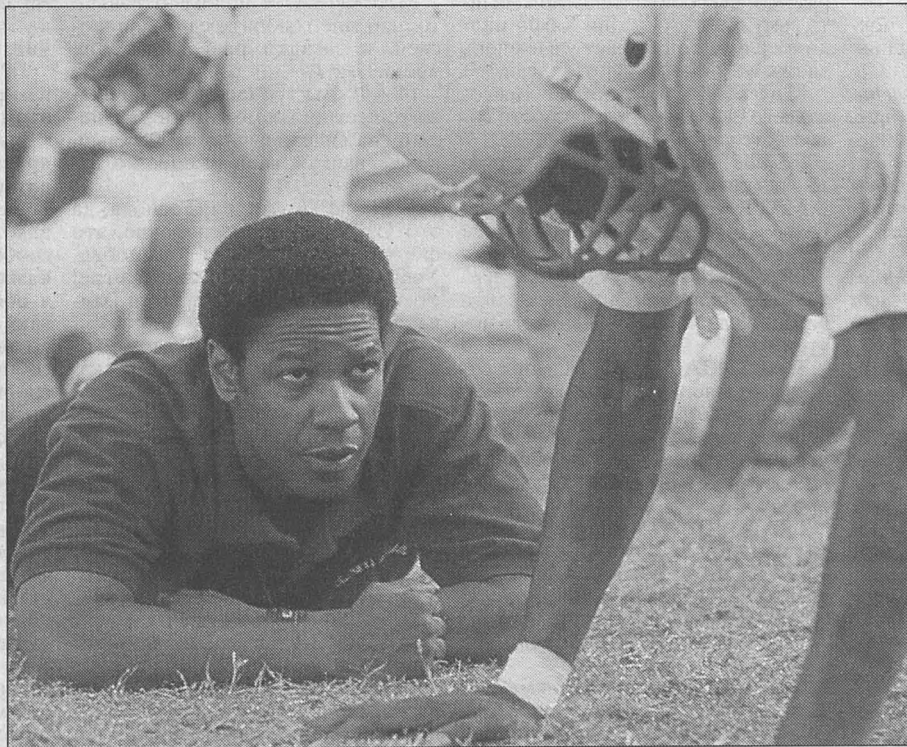
— Моя мать всегда говорила: "Человек даст награды, а Господь вознаграждает". Жизнь — это длинная гонка, и ее определяют не те, кто голосует за или против меня. У меня другая миссия в этой жизни, и я намерен продолжать эту миссию в каждом своем фильме. Я стал сниматься в фильме "Вспоминая о Титанах", потому что он проповедует те же идеи, что и "Ураган". Ненависть заключает тебя в тюрьму, любовь освобождает.

— Тренер Бун говорит в фильме: "Вы не обязаны меня любить, вы не обязаны мне симпатизировать — вы должны меня уважать". Вы принимаете такую установку?

— Да, принимаю. Мне кажется, что в основу отношений можно положить уважение. А остальное придет со временем. Уважая, ты учишься понимать. А потом, надеюсь, придут симпатия и любовь.

Сьюзен ХОУАРД

● Дензел Вашингтон в фильме "Вспоминая о Титанах"



Жанна и Виталий