

# ПРИЗВАНИЕ

Неприятности в семье Вашадзе начались неожиданно. Глава семьи Михаил Симонович — уважаемый в городе человек, народный артист республики, полагал, что и его сын Тамаз будет актером. Он давал сыну небольшие эпизодические роли в спектаклях, а когда Тамаз учился в десятом классе, стал репетировать с ним роль бригадира в пьесе «Колхозная свадьба».

Премьера спектакля состоялась на другой день после выпускного бала. Отец считал, что этим спектаклем началась театральная жизнь Тамаза и фамилия Вашадзе еще многие десятилетия будет красоваться на театральных афишах, но тут услышал от сына:

— Папа, я пойду работать на стройку!

— Этого еще не хватало! — всплеснула руками мать Тамаза.

Однако Тамаз настоял на своем, он хотел трудиться по призванию. Так закончилась последняя театральная весна и началось первое трудовое лето 18-летнего Вашадзе. Он стал рабочим управления Чиатурпромстрой.

Тамаз делал все старательно, с огоньком. Вскоре он уже состязался со старыми каменщиками в кладке стен, свободно читал чертежи. Да ведь это и яно: у парня среднее образование.

Когда началось сооружение Даркветской горнообогатительной фабрики, комсомол Грузии взял шефство над этой особо важной стройкой. Прибыл сюда и Тамаз вместе со своими друзьями Андреем Панчвадзе, Василием Бабйчуком, Сергеем

Капанадзе, Мурадом Лоховым. Тамаз возглавил бригаду.

Кто хоть раз побывал в Квирильском ущелье, тот видел, с какими героическими усилиями отвоевывали строители у непокорной Квирилы крохотные кусочки земли, вели работы на головокружительных перевалах, горными тропами доставляли грузы на недоступные высоты.

В испепеляющей зной и суровые морозы бригада Тамаза Вашадзе возводила корпуса цехов, устанавливала на склонах гор башмаки опор подвесной дороги, отделявала переходные галереи. Молодежная бригада первой начала соревнование за право называться коммунистической.

На второй год семилетки был запланирован пуск нового предприятия. Бригаде Тамаза поручили ответственное дело: за месяц подготовить башмаки для 100-метровых опор подвесной дороги на Ихтвисский рудник. Затянувшаяся зима усложняла работу. Короток зимний день, плохо укладывать бетон в потемках. Можно было бы работать в две смены, но не успели электрики протянуть туда времянку. Тогда Мурад Лохов предложил воспользоваться факелами. Вспомнили про старые покрывки, валявшиеся на складе. И вот по ночам склоны гор стали озаряться необычными маяками — горели костры, при свете которых бригада и заливала бетоном башмаки. Ровно через 30 дней 100-метровые опоры шагнули через ущелье.

День ото дня все явственнее становились очертания стройки-гиганта.

И вот настал день, когда радостные крики «ура» огласили Квирильское ущелье. В горах

состоялся митинг строителей и монтажников, приветствовавших выступление в строй нового предприятия. Победа была одержана!

В общем труде коллектив есть большая доля бригады Тамаза Вашадзе. Вот почему чиатурцы избрали Тамаза на республиканское совещание молодых строителей, а там он удостоился еще большей чести — представлять своих молодых друзей на Всесоюзном совещании в Кремле. Вместе с ним в Москву ездили еще три чиатурца: Юза Кобахидзе, Леван Гегенава и Отар Верулашвили.

...Каждое утро из дома выходят вместе отец и сын Вашадзе. Михаил Симонович торопится в театр. Там у него масса дел: читка новой пьесы, репетиции, занятия с молодежью. А Тамаза ждет стройка. Теперь его бригада работает на новом участке — центральной доволочной фабрике, которую чиатурцы решили сдать в эксплуатацию к XXII съезду КПСС. А по вечерам Тамаз садится за книги — он твердо решил поступить учиться на строительный факультет Тбилисского политехнического института.

Прекрасные образы героев воплощает старший Вашадзе на сцене, а его сын Тамаз — участник наших героических будней. И каждый из них по-своему счастлив.

**А. КРИЧЕВСКИЙ**  
(Наш корр.).

ЧИАТУРА,  
Грузинской ССР.

ХР. 101-1011, Д. 11, КАРТА  
Г. МОСКВА

23  
М-101 1961