

# Ната Вачнадзе

На отдыхе  
в Кисловодске

В 1923 году в Тифлисе снималась известная кино-картина «Арсен». Режиссеры не могли подобрать исполнительницы роли Нино — невесты Арсена. Ассистенты обходили театры, школы, присматривались к прохожим на улицах в поисках типажа. Выбор случайно пал на семнадцатилетнюю Нату Вачнадзе, только что окончившую тогда среднюю школу. Девушка с большим воодушевлением согласилась сниматься.

Впервые пришедшая в кино, без всякой подготовки Ната Вачнадзе блестяще справилась с ролью. С первых дней съемок девушка показала свои незаурядные способности и обратила на себя внимание режиссеров. Вскоре Вачнадзе поручили главную роль в другом фильме «Отцеубийца» (режиссер Бек Назаров). В том же году Ната Вачнадзе снималась в главных ролях в кинокартинах «Три жизни» и «Дело об убийстве Тариель Главадзе».

До 1928 года Н. Вачнадзе работала в Грузии, снимаясь в главных ролях во всех больших художественных фильмах, которые были выпущены на экран за это время. Затем Ната Вачнадзе снимается в картинах, выпускаемых Мосфильмом, работает ассистентом режиссера. Зритель, вероятно, хорошо помнит артистку в ролях Маши (кино-картина «Живой групп»), девушки-комсомолки (картина «Кварталы предместья»).

После работы в Украинфильме и Востоккино Ната Вачнадзе с 1932 года снова снимается в кино — фильмах Госкинопрома Грузии.

Актриса приобрела большую популярность у советского зрителя. За время работы в кино она сыграла шестнадцать больших ролей.

В связи с пятнадцатилетием советского кино — в 1935 году правительство высоко оценило заслуги Наты Вачнадзе, присвоив ей звание заслуженной

артистки Республики, а через год постановлением ЦИК СССР она была награждена орденом Трудового Красного Знамени. В 1938 году правительство наградило Нату Вачнадзе вторым орденом «Знак Почета» за прекрасное исполнение роли Нино в новом варианте фильма «Арсен».



Ната Вачнадзе в парке санатория Наркомтяжпрома в Кисловодске.  
Фото Ю. Хельмера.

Недавно Ната Вачнадзе отдыхала в кисловодском санатории Наркомтяжпрома. В беседе с сотрудником «Курортной газеты» артистка рассказала:

— Последний раз я снималась в фильме «Золотистая долина». В 1937 году сниматься не пришлось: я работала больше в кино-студии Госкинопрома преподавателем. Сейчас я готовлюсь к съемкам в новой кинокартине Госкинопрома Грузии «Родина» по драматическому произведению т. Мдивани «Честь».

Режиссер этого фильма — заслуженный деятель искусств, депутат Верховного Совета Грузинской ССР тов. Шенгелая.

Мне поручена главная роль колхозной девушки Нателлы, дочери колхозника, бывшего середняка Ягора. В пьесе «Честь» эта роль второго плана. В кино-сценарии, значительно измененном по сравнению с пьесой, ей уделено несравненно большее место. Нателла готова во славу великой социалистической страны совершить любой подвиг, она повседневно борется за укрепление и рост своего колхоза, она помогает расти своим подругам. В этом образе воплощена фигура нашей мужественной колхозной женщины, истинной советской патриотки.

Готовясь к съемкам, я перечитала много различной литературы и газетных материалов о героических подвигах советских патриотов — верных сыновей и дочерей нашей счастливой родины.

Съемки картины будут продолжаться четыре месяца. Вскоре зритель увидит новый фильм, рассказывающий о героизме передовых людей колхозного строя, бдительности, ненависти к врагам и великом патриотизме советских граждан.

И. ЖАВОРОНКОВ.  
КИСЛОВОДСК. (Наш корр.).