

«Си минор» В ПОЭЗИИ

Встреча с народным поэтом республики Ояром Вацетисом и редактором издательства «Лиесма» Янисом Сирмбардисом в Доме работников искусств вылилась в откровенный разговор о поэзии. Поэт признался читателям, что, выпуская новый сборник на их суд, он одновременно чувствует себя как во время встречи и проводов. Написанное уже нельзя изменить или исправить и остается только волноваться при мысли о том, как книгу встретит и воспримет читатель.

— Почему такое заглавие «Си минор»? Книга ведь не о музыке, — спрашивали читатели.

— Это название «потребовали» сами стихи, ибо в них выражены такие душевные движения, которые в годы молодости не казались мне близкими; напротив, сейчас я сознаю, что пафос счастья не выше пафоса боли и иммунитет против боли порождает также неспособность по-настоящему прочувствовать радость, — сказал автор.

В ходе вечера читатели благодарили поэта и за его перевод «Мастера и Маргариты» Булгакова с русского языка.

А. Атскабарга.

1000000
L 3 APR 1982