

Ояр ВАЦИЕТИС

Советская многонациональная литература потеряла тяжелую утрату.

28 ноября на 51-м году жизни скоропостижно скончался народный поэт Латвии, лауреат Государственной премии СССР и Латвийской ССР Ояр Оттович Вацietис.

О. О. Вацietис родился в 1933 году в Валкском районе Латвийской ССР в семье батрака. С 1952 по 1956 год Ояр Вацietис учился на филологическом факультете Латвийского государственного университета, параллельно работая в газете «Литература ун максла», потом — в Латвийском государственном издательстве и на Рижской киностудии. Он принимал участие в создании и деятельности многих республиканских журналов для детей и юношества.

В 1966 году О. О. Вацietис вступил в ряды Коммунистической партии Советского Союза.

Уже в первом сборнике стихов «Ветер дальних странствий» (1956) ясно определились творческие наклонности Ояра Вацietиса. Поэзию О. Вацietиса характеризовала с самого начала тесная связь с жизнью народа. Советский патриот, убежденный интернационалист, он образно и полно выражал главные тенденции времени, передавал неповторимость и масштабность жизненного опыта современников. Это ощутимо в лирических и публицистических стихотворениях, в философских, эмоционально-напряженных поэмах Вацietиса «Партийная принадлежность», «Эйнштейниада», «Фортепианный концерт» и других. Его стихи переведены на русский, многие другие языки народов нашей страны и зарубежных стран. На протяжении всей своей творчески насыщенной жизни он активно содействовал взаимобогащению культур братских советских народов. Как переводчик художественной литературы он существенно обогатил

латышскую советскую культуру.

Ояр Вацietис — художник, существенно обогативший образную палитру современной поэзии. Многогранный талант Ояра Вацietиса нашел выражение и в детской поэзии, и в литературной критике, и в публицистике.

Поэзия Ояра Вацietиса — замечательное явление латышской советской литературы, яркая страница в летописи многонациональной культуры нашей страны.

Ояр Вацietис избирался членом ЦК ЛКСМ Латвии, был членом правления Союза писателей СССР и Союза писателей Латвии.

Родина высоко оценила литературную и общественную деятельность Ояра Вацietиса. Он награжден орденом «Знак Почета» и медалями.

За циклы стихов «Прости меня, Родина», «Хочу я быть правильно понятым», «Вера в утро» и поэмы «Экскурсия по лесу фон Вульфс», «Фортепианный концерт» Ояр Вацietис был удостоен Государственной премии СССР.

Память об Ояре Вацietисе навсегда сохранится в наших сердцах.

**ПРАВЛЕНИЕ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР,
ПРАВЛЕНИЕ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ ЛАТВИИ**

ненаписанных стихов, сбывшихся и несбывшихся надежд. Многого уходит вместе с поэтом.

Ну, а что же остается? Остается земля, которая родила его, вскормила и воспитала. Остается время, в которое он жил. Остается ветер, который помнит упругость его ножи; солнце, которое давало ему силу и клонилось в его сердце; море, которое билось в его крутых и расквантованных строчках.

А еще остаются люди. Их любовь, их благодарность, их память.

Ояр Вацietис ушел, чтобы остаться в сердцах многих и многих людей. Остаться в нашей с вами жизни, остаться навсегда.

**Роберт
РОЖДЕСТВЕНСКИЙ**

Ушел Ояр Вацietис. Ушел навсегда.

Еще не до конца поверив в это, я сижу и очень путанно, очень беспомощно вспоминаю встречи с ним — случайные и неслучайные, вспоминаю разговоры, шутки, прогулки по пустынным дождливому пляжу Юрмалы, пытаюсь воссоздать в памяти его лицо, его улыбку, его голос.

Зачем? Ведь никакие воспоминания уже ничему не помогут!

Нет Ояра. Совсем нет...

С каждым поэтом — а особенно с таким, как Вацietис. — уходит целый мир. Огромный, сложный мир его ощущений, знаний, мыслей, чувств, радостей, тревог, мир его написанных и