

Большой театр. — 1994. — 4 февр.
Новые исполнители

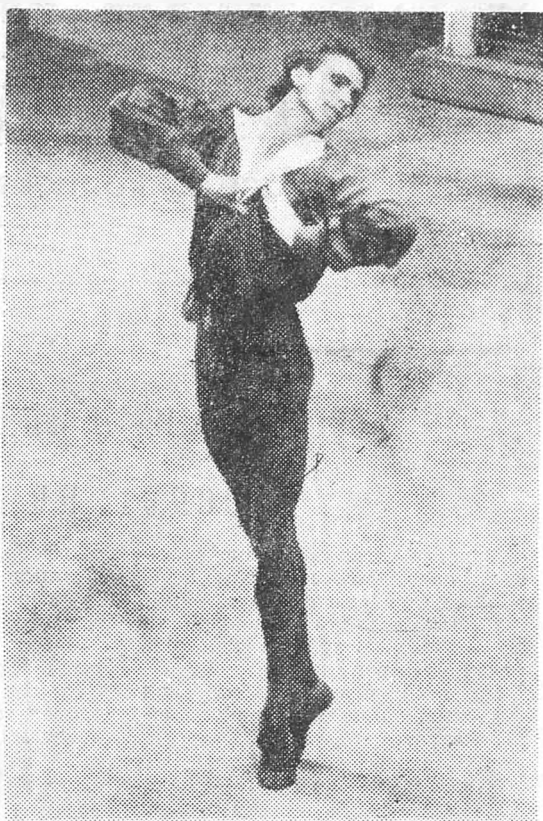
9 января в балете Т. Хренникова «Любовью за любовь» впервые партию Бенедикта станцевал Артем Вахтин.

А. Вахтин окончил хореографическое училище в 1991 году по классу А. Бондаренко и в том же году был принят в балетную труппу Большого театра, занимается в классе Б. Акимова.

Партию Бенедикта артисту помогал готовить В. С. Воробко.

На снимке: А. Вахтин — Бенедикт.

Фото М. Фазилпура.



На снимке: А. Поповченко — Визирь.

21 января в балете А. Меликова «Легенда о любви» впервые партию Визиря исполнил солист балета Алексей Поповченко.

А. Поповченко работает в Большом театре второй сезон. До этого — солист балета Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. На сцене Большого театра артистом исполнены партии Абдерахмана («Раймонда»), Герцога Вероны («Ромео и Джульетта»), Кумана («Князь Игорь»), танец с барабаном («Баядерка») и др.

Партию Визиря А. Поповченко подготовил с Г. Б. Ситниковым.



21 января в балете А. Меликова «Легенда о любви» впервые партии Ширин и Ферхада исполнили солисты балета Элина Пальшина и Юрий Клевцов.

На сцене Большого театра Э. Пальшина и Ю. Клевцов выступали в партиях: Гамзатти и Солора («Баядерка»), Фригии и Спартак («Спартак»), Катерины и Данилы («Каменный цветок») и др.

Свое выступление в «Легенде о любви» артисты готовили под руководством Р. К. Карельской и Н. Р. Симачева.

На снимке: Э. Пальшина — Ширин и Ю. Клевцов — Ферхад в сцене из балета «Легенда о любви».

Фото М. Фазилпура.