

В «Велте» резали картину. Но с надеждой на возрождение

В галерее «Велта» при полном попустительстве публики, прихлебывавшей недурной портвейн, человек резал ножом на куски огромную картину. Однако был он не маньяком и даже не вандалом, а автором сей работы и одновременно устройте-лем перформанса, названного «Фениксом». Имя его — Евгений Вахтангов, профессиональная ориентация — художник, родственные отношения — родной внук того самого человека-театра.

Акция началась с того, что каждый из присутствовавших очертил грифелем на холсте

наиболее понравившийся ему фрагмент. До этого момента картина являла собой обра-

зец спонтанного сюрреализма. После вмешательства зрителей - соучастников, произведение Вахтангова уже приобрело явные кубистические признаки. И вот тут художник взял в руки нож и отрезал первый кусок для известного коллекционера Леонида Толочкина. Третий кусок был подарен газете «ВК», потом пошли критики, друзья художника... И через некоторое время зрители остались наедине с голой стеной.

Однако замысел акции предполагает возрождение картины через 10 лет, т. е. Евгений Вахтангов считает, что все ее части будут вновь собраны и склеены. Произойдет это в следующем веке. Так что ни о каком вандализме говорить не приходится.

Владимир ТУЧКОВ.

Фото

Александра ТИМОШЕНКО.

