СПАСИБО ВАМ, АРТИСТЫ ЭСТРАДЫ!

Раздвигается занавес, и со сцены льются задушевные песни, щедро искрятся остроумные шутки и злободневные пародии, будоражит зажигающий перепляс. А зрители каждый номер встречают возгласами одобрения, требуют «еще» и «еще», и некоторые порой даже завидуют в душе легкой, как кажется со стороны, судьбе любимцев публики.

Но мало кто из зрителей знает жизнь эстрадных артистов. В слякоть и пургу добираются они до затерявшихся в лесах селений, чтобы принести колхозникам большое искусство, чтобы вселить в сердца огонек радости и творчества, чтобы воодушевить людей на новые трудовые успехи. Неделями, месяцами оторваны они от любимой семьи, скитаются по домам приезжих, в которых не всегда найдешь уют. Поистине подвиг, хоть и не для каждого заметный, совершают те, кого бурными аплодисментами награждают из зрительного зала.

Да, своеобразный подвиг. Я не оговорился.

Ведь в том, что колхозники в это небывало трудное по метеорологическим условиям лето успешно убирают хлеб, упорно, стоя по колено в воде, косят травы, заготавливая корм скоту, есть и доля заслуги мастеров искусства.

Семнадцать концертов дала бригада артистов, которую возглавляет П. М. Вахрамеев, в сельских клубах Сасовского и Рыбновского районов. Восемнадцать дней они переезжали из одной деревни в другую, радуя тружеников села увлекательной программой. Полюбились зрителям солистка Т. Лобанова и исполнительница оригинального жанра М. Хомкалова. Перед каждым выступлением она собирает материалы из местной жизни, использует их. Вот почему околоколхозники, тунеядцы, самогонщики и другие любители легкой жизни после концерта стыдливо прячут глаза от своих же односельчан. А это что то значит!

Другой бригадой Рязанской филармонии руководит А. Н. Мамакин. Она создана сразу же после завершения весенне-полевых работ и с тех пор изо дня в день выступает в Домах культуры, сельских клубах, а иногда и под открытым небом. Касимов и Тума, Клепики и Рыбное, Скопин и Шилово, Шацк и Милославское... 28 концертов в мае, 20—в июне, столько же в июле — таков результат труда бригады. Более четырнадцати тысяч зрителей были свидетелями растущего мастерства этого коллектива.

Есть в Клепиковском районе деревня Ольгино. В тридцати километрах от районного центра, среди мещерских лесов затерялась она. Здесь никогда не бывали профессиональные артисты. Даже в сухое лето нелегко добраться до нее. А в этот год, когда дороги как никогда были разбиты дождями, особенно. Но участников бригады не остановила распутица. Они по своей инициативе показали колхозникам бесплатный концерт.

Конечно, бывает, когда в бездорожье и проливные дожди артистам не удается добраться к тому или иному клубу. Так случилось с бригадой тов. Мамакина в Шацком районе. И недовольство колхозников, выраженное по этому поводу в нашей газете, говорило не столько о нежелании артистов показать концерт, сколько об огромном стремлении видеть мастеров сцены на селе.

Высоким исполнительским мастерством славится бригада А. Н. Мамакина. Артисты организовывают встречи с рабочими и колхозниками, помогают участникам художественной самодеятельности в подборе репертуара, проводят занятия. Так, в Клепиковском Доме культуры Н. Замкова дала уроки местным вокалистам.

И где бы ни были артисты эстрады, везде можно услышать слова благодарности. В каждом отзыве о концерте читаешь: «Замечательно», «Приезжайте чаще», «От души спасибо».

И хочется присоединиться к тысячеголосому хору:

— Спасибо вам, артисты эстрады!

В. НАСЕДКИН.

Приокская правда
г. Рязань

22 АВГ 1962