

Мастера советского театра



**М. М. Ваховский**

Театру, искусству Михаил Михайлович Ваховский отдал много лет своей жизни. В 1927 году пришел он впервые в Московский театр рабочей молодежи. Этот театр не был профессиональным. Спектакли создавали юноши и девушки, которые посвящали искусству свое свободное от работы время. В Москве получил Михаил Михайлович театральное образование, окончив в 1933 году режиссерский факультет театрального института.

Долгое время М. М. Ваховский работал в Молотовской области, а с 1951 года он — главный режиссер Астраханского областного драматического театра. За годы своей театральной деятельности Михаил Михайлович создал много интересных спектаклей: «Любовь Яровую» Тренева, «Бронепоезд № 14-69» Всеволода Иванова, «Русские люди» К. Симонова и другие. Он поставил пьесы русских и западных классиков, наших современных драматургов. На астраханской сцене с успехом шли спектакли «Порт-Артур», «Персональное дело», «Стрекоза», «Иван Рыбаков».

Михаил Михайлович соединяет свою творческую производственную деятельность с общественной. Много внимания уделяет он повышению мастерства актеров театра.

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР главному режиссеру областного драматического театра имени С. М. Кирова Михаилу Михайловичу Ваховскому присвоено почетное звание заслуженного деятеля искусств РСФСР.