

# ПОКАЗЫВАЕТ МАХМУД ВАХИДОВ

Декорации предельно лаконичны: черные бархатные драпировки, на которых как бы увеличенная фотография старой, милой и грустной матери, и дорога, ведущая в солнечный край — Гаюжикистан. Прямо из зрительного зала на подмостки поднимается человек с рюкзаком за плечами. Он вернулся на родину, воспетую великими поэтами древности, и перед его глазами оживают картины прошлого страны, ее народа...

В десятый раз на сцене Таджикского академического театра драмы им. А. Лахути прошел спектакль заслуженного артиста Таджикской ССР Махмуда Вахидова «Родина и сыновья». В этом героико-патриотическом спектакле, в который органично вплетены произведения современных таджикских поэтов и прозаиков, М. Вахидов выступает и как сценарист, и как режиссер-постановщик, и как исполнитель. Он не просто читает произведения, а создает целую галерею образов.

В течение полутора часов спектакль одного актера держит в состоянии напряженного внимания всю аудиторию.

По инициативе Таджикского театрального общества и ЦК ЛКСМ республики М. Вахидов выступил перед студентами-филологами ТГУ и педагогического института им. Т. Г. Шевченко. Активный член Таджикского театрального общества, доктор искусствоведческих наук Н. Нурджанов рассказал собравшимся о созданных в нашей стране спектаклях одного актера, о творчестве заслуженного артиста республики М. Вахидова. «Родина и сыновья» — первая работа актера. Второй его спектакль посвящен произведениям Омара Хайяма. Третий он готовит к 650-летию Хафиза Шерази.

**Э. АХМЕДОВА.**

Душанбе.

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ  
ТАДЖИКИСТАН  
Г. ДУШАНБЕ

26 МАР 1971