

15 ноября 1977 года

Махмуджон ВАХИДОВ

Таджикская советская культура понесла тяжелую утрату: на 38 году жизни скоропостижно скончался народный артист Таджикской ССР, лауреат Государственной премии Таджикской ССР имени А. Рудани, один из талантливейших мастеров сценического искусства — актер академического театра драмы имени А. Лахути Махмуджон Вахидов.

Махмуджон Вахидов родился в 1939 году в поселке Шайдан Аштского района Ленинабадской области в семье колхозника. После окончания школы он поступил в Московский государственный институт театрального искусства им. А. В. Луначарского, который успешно окончил в 1960 году.

Трудовую деятельность М. Вахидов начал в Ленинабадском театре музыкальной комедии имени А. С. Пушкина. В 1961 году был переведен в Таджикский государственный академический театр драмы имени А. Лахути, где трудился до последних дней своей жизни. Здесь полностью раскрылось его разностороннее творческое дарование.

Щедрый талант и творческое дерзание принесли М. Вахидову добрую славу и позволили стать одним из ведущих мастеров театрального искусства. В его творчестве органически сочетались высокий профессионализм, сценическая культура с гражданственностью. Созданная им галерея образов в спектаклях классического и современного репертуара свидетельствовала о его широком артистическом диапазоне, самобытности и яркости таланта.

Лучшими образами, созданными М. Вахидовым на сцене, стали Ромео в спектакле «Ромео и Джульетта», Митя в спектакле «Бедность не порок» и Незнамов в «Без вины виноватых», Эзоп в «Эзопе», Бе-



жан в «Бежане и Манеже», Усман-Ходжа — «Гарнизон не сдаётся», Хазырхан в спектакле «Зов любви», Соломакин в «Заседании парткома», Пашков в спектакле «Ученый Адхам и другие», вошедших в золотой фонд театрального искусства республики.

Народный артист Таджикской ССР М. Вахидов плодотворно работал также в жанре кино, создав ряд ярких образов в картинах киностудии «Таджикфильм».

М. Вахидов успешно соче-

тал актерскую работу с режиссурой. Широкую популярность получили его моноспектакли «Жизнь и любовь» (о классике таджикско-персидской литературы Хафизе Шерози), «Наедине с собой» (литературно-драматическая композиция на стихи Омара Хайяма), «Родина и сыновья» (композиция на стихи советских поэтов), в которых ярко воспеваются величие Человека. Будучи непревзойденным чтецом, мастером художественного слова, он выступал активным пропагандистом классической и современной поэзии.

Творчество М. Вахидова высоко оценено партией и правительством. Он был награжден орденом «Знак Почета», медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», Почетными Грамотами Президиума Верховного Совета Таджикской ССР.

Махмуджон Вахидов своим неповторимым созданием вписал славную страницу в историю таджикского театра. Все, кто знал его, неизменно любили за щедрый, захватывающий талант, преданность идеалам искусства социалистического реализма, необычное трудолюбие, творческое горение, за душевную красоту, скромность, доброе сердце.

Светлый образ Махмуджона Вахидова навсегда сохранится в нашей памяти.

Д. Р. Расулов, М. Х. Холов, Р. Н. Набиев, Ю. И. Полукаров, М. Б. Бабаев, Г. В. Бобосадыкова, А. Д. Дадабаев, И. Ф. Дедов, Л. К. Кармышев, Е. И. Первенцев, И. Р. Рахимова, В. Е. Новичков, А. Х. Хайдаров, У. Г. Усманов, Р. Ю. Юсуфбеков, А. Н. Максумов, Х. Ш. Шарипов, Ш. Саидов, М. Н. Назаров, М. Миршакар, Г. Завкибеков, А. Б. Бурханов, Т. Фазылова, Н. Н. Волчков, М. Сабирова, Г. Р. Валамат-заде, М. Каюатов, Д. Муродов, К. М. Мирзоев.