



«ЛЮДИ. ДОМА. ЦВЕТЫ»

Так назвал выставку своих работ художник Алексей Ваулин. Три понятия в каком-то смысле составляют основополагающие направления в искусстве: портрет, пейзаж и натюрморт. Его картины о том, что должно быть, вернее, пребывать всегда. В большинстве его работ последнего периода не обозначены ни время дня, ни время года. И люди на его полотнах — условные персонажи, лишённые индивидуальных психологических характеристик (за исключением автопортретов). Часто художник выбирает для своих полотен квадратные холсты. Ещё со времен К. Малевича квадрат стал космическим символом высшего порядка.

Нередко художник пишет цветы в вазах (натюрморты) на фоне пейзажа (живой природы). Такое совмещение жанров характерно для реалистического направления в современном искусстве. Оно придает реализму некий флер сюрреализма.

Художник Алексей Ваулин за несколько лет интенсивного творческого поиска прошел путь от мастерски выполненной живописи статичного, сбалансированного в цветовом отношении реализма к романтической, эмоциональной фактурной живописи.

Яркая творческая индивидуальность А. Ваулина позволяет говорить о нем как о художнике, чей вклад в искусство России XXI века безусловно будет замечен.

Натэлла Войкунская

Выставка в галерее «Асти» будет открыта до 4 ноября. Тел. 203-37-73.

На фото: «Маска»

Выставка в Москве - 2000 - 14 Окт. - 14