

## ИГРОВОЕ ПРОСТРАНСТВО АЛЕКСЕЯ ВАУЛИНА

Нередко абстракция ассоциируется в сознании неподготовленного зрителя с хаотично положенными мазками краски, и только подпись «в этой картине художник пытается сказать то-то или то-то» может разъяснить замысел автора. И немногим художникам удается избежать объясняющей таблички.

Абстрактные полотна Алексея Ваулина отличают четко продуманная композиция, экспрессия и динамизм в пластическом и колористическом отношениях. Автор, словно умелый режиссер, направляет взгляд зрителя в заданном направлении, в глубь картины.

Художник избегает проторенных дорог, пытаясь найти свой собственный путь в сложном и разноречивом мире современного искусства.

**Выставка будет открыта до 22 декабря.**



Выставка в Москве. - 2002. -  
7 Дек. - с. 10