

Заграница нам поможет Больше некому и некогда?

Несколько недель назад вернулся с лондонских гастролей детский хор. Нет, не какой-нибудь московский, престижный — обыкновенный, из подмосковного райцентра Раменское.

ПРАВДА, обыкновенный он только на первый взгляд. Слушающим чистейшие детские голоса и в голову не придет, что несколько лет назад хор этот состоял из малышей без намека на голос и слух. Работая с ними, руководитель хора Анатолий Ватолин применял метод нашего соотечественника Кирюшина, утверждавшего (и доказавшего), что детей, не одаренных музыкально, попросту нет.

— Вот послушайте, — Анатолий Иванович указывает на поющую девочку лет семи. — Слышите, какой голос? Просто завораживает, правда? Год назад ее, стесняясь, привела мама. Может, спрашивает, поможете, хоть чуть-чуть научите девочку петь? Я, говорит, понимаю, что это безнадежно. Прошу девочку что-нибудь спеть — действительно, вместо голоса сип и хрип на одной ноте. Но все же взял ее в хор, примерно с год она так и хрипела. А потом — переломный день: девочка вдруг запела, да как! — чисто, красиво, правильно. Сама до сих привыкнуть не может.

Таких нежданно-негаданных талантов в хоре большинство. Когда несколько лет назад Ватолин с женой увлеклись идеей создания детской хоровой школы, первое, с чем им пришлось столкнуться, — недоверие родителей. «Да что вы, — отнекивались они — нашему мальчику



медведь на ухо наступил, да и голос у него соответственный».

...Говорят, такого успеха детских хоров Лондон не помнил уже давно. Залы вставали, аплодировали, требовали еще и еще.

— Многие даже плакали, — делится впечатлениями участник хора, двенадцатилетний Саща. — Дома на наших концертах тоже иногда плачут, но это совсем не то. Плачут обычно наши же родственники.

...А ведь сколько порогов обил Анатолий Иванович, сколько умолял местных правителей — дайте хоть какое помещение, выделите деньги хоть на крохотный штат. Ну да, ну да, обмозгуем, отвечали власти. А тем временем ребята занимались там, где могли найти место. Однако — как в городке какой праздник — «Выступите, Анатолий Иванович со своими замечательными ребятками!» И выступали. Кое-что все-таки дождалось. Выделили им в здании общеобразовательной школы залчик со стареньким пиано.

А в хоре ни много ни мало 200 человек. Можно было, конечно, пойти по другому пути, который так настойчиво предлагали Ватолину, — сделать школу платной. Тогда и проблема помещения решится, и зарплаты сотрудников поднимутся. Но тут дала себя знать житейская закалка Анатолия Ивановича (он, кстати, долгие годы учительствовал в Магадане). Встал насмерть: ни копейки с родителей! Не должны дети развивать способности за деньги. Преподаватели с голоду не умерли, но нищенствовали безобразно, почти год зарплату не получали.

— Тогда меня даже называли местным блаженным, — смеется Ватолин. — Мол, страна в рынок вступает, а наш юродивый за бесплатно с бредовыми идеями носится.

Теперь-то, после аншлаговых концертов в Лондоне (их устроил хор потомок князей Голицыных, живущий в Англии, — в Раменском до революции было имя его предков), да еще когда взяла опеку над хором жена нашего посла в Англии Ольга Николаевна Адамишина, те-

перь-то и местные власти зачесали в затылке: «Черт, а может, в этом что-то есть? Может, стоит присмотреться?»

— К нам здесь, в Раменском, все время дяди и тети приходят с проверками, — рассказывала восьмилетняя Таня. — Покивают важно головами и уходят. И все спрашивают: «Ну вы как, ребята?» А нам что, мы всегда говорим «Хорошо». Я один раз говорю: «Хорошо, только места мало». А тетка как запишет: «Детка, если мы всем места раздавать будем, ни места, ни денег не хватит. Вы, детки, главное, пойте хорошо». Как будто мы без нее плохо поем. В Лондоне нас ни про что не расспрашивали, зато подарили здоровенный мешок с подарками. Мне кроссовки и курточка достались.

Тем не менее — дети поют, стало быть, жизнь продолжается. Есть и новость: на днях российское посольство в Лондоне открыло счет в Раменском для ватолинской хоровой школы. За что, конечно, большое ему спасибо.

Екатерина БАРАБАШ
Руслан ЯМАЛОВ (фото)
Раменское

